

## Projet Artistique avec le BALLETT JUNIOR DE GENEVE

Les élèves de l'Association Sportive Danse du collège ont participé cette année à un projet artistique en partenariat avec l'association Musique et Danse en Loire-Atlantique. Ce projet s'est déroulé en trois parties: un moment de spectacle et deux temps de pratique avec des danseurs.

### *Le spectacle du Ballet Junior de Genève*

Le Ballet a dansé 2 chorégraphies différentes  
**"Boys and Girls"** de Roy Assaf et **"Rooster"** de Barak Marshall.  
Suite au spectacle, tous les danseurs ainsi que le directeur du ballet Patrice Delay sont venus répondre aux questions posés par les élèves.

### *La rencontre avec Julie, danseuse-intervenante de l'association Musique et Danse en Loire-Atlantique*

Les élèves ont dansé sur la chorégraphie "Rooster" de Barak Marshall. Ils ont travaillé, entre autres, sur l'énergie très vive qui rythme le spectacle ainsi que sur les porters et les duos qui y sont très nombreux.

### *La rencontre avec Esther, Marie et Neal, 3 danseurs du Ballet Junior de Genève*

Les trois jeunes danseurs ont partagé, avec les élèves, différents moments des deux chorégraphies. Ils leur ont expliqué le sens général des deux pièces et leurs ont appris des parties des deux chorégraphies.

### *GIRLS AND BOYS*

de Roy Assaf  
18 danseurs (28 minutes)

Dans cette pièce, le chorégraphe ne cherche pas à opposer les genres hommes/femmes mais s'amuse des amours enfantines. Les gestes sont tendres et les corps à corps espiègles.

### *ROOSTER*

Barak Marshall  
12 danseurs (26 minutes)

Basé sur une nouvelle de Isaac Peretz, "Bontsha the silent", Rooster suit un jeune homme malchanceux lors d'une nuit de rêves intermittents. Il s'agit d'une pièce triste, drôle, vivante de danse-théâtre, une frénésie rythmique où se succèdent des images tour à tour drôles et oniriques.