

Année  
2019/2020 Niveau 6<sup>ème</sup>

## FICHE DE SYNTHÈSE DES ENSEIGNEMENTS

### LANGUE VIVANTE ANGLAIS et ALLEMAND

#### **En classe:**

**Être attentif et concentré** : c'est écouter pour pouvoir répéter ce qui vient d'être dit ou réagir à ce qui vient d'être dit.

**Être actif** : c'est prendre la parole le plus souvent possible en formulant des phrases complètes.

**Cette attitude permet de mémoriser l'essentiel du cours.**

**Avoir son matériel** : avoir son livre (si demandé), son cahier bien tenu avec tous les documents (photocopies...)

#### **A la maison :**

**Homework / Hausaufgabe** : Revoir le cours et faire son travail selon les recommandations du professeur, s'enregistrer.

**Vidéo** : regarder ses films et séries préférées en VO. D'abord avec un sous-titrage en français, puis en anglais ou allemand.

**Conseil aux parents** : vous pouvez aider votre enfant à mémoriser en lui faisant réciter les traces écrites sur le cahier et en lui demandant de vous raconter ce qu'il a compris.

#### **Evaluation :**

**Evaluation régulière des 5 compétences** (E.E = expression écrite, C.E = compréhension écrite, E.O.C = expression orale en continu, E.O.I = expression orale interactive, C.O = compréhension orale). L'élève est prévenu à l'avance de ce qu'il lui sera demandé et donc de ce qu'il doit réviser.

### EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

**Horaire hebdomadaire** : 4h

#### **Programmation annuelle :**

Les activités sont programmées sur l'année et pratiquées durant une séquence de 6 à 8 semaines.

L'année est découpée en 5 périodes.

Les élèves connaîtront leur programmation d'activités dans les prochains jours.

#### **Evaluation :**

Chaque activité est évaluée en fin de séquence. Les élèves doivent avoir un porte-vues pour y ranger les évaluations détaillées.

#### **Consignes-Règlement :**

Le fonctionnement de l'EPS est précisé dans le Règlement Intérieur. Les élèves en ont pris connaissance dès la rentrée et ont signé ce document.

Rappel : Il est indispensable que les élèves apportent toujours une tenue de sport. En cas d'oublis répétés, l'enseignant se verra dans l'obligation de sanctionner.

En ce qui concerne les dispenses, un modèle est disponible sur le site du collège ou à la vie scolaire.

#### **Association Sportive (UNSS) :**

Encadrée par les enseignants d'EPS, elle fonctionne au collège tous les midis de la semaine. Elle propose des entraînements et des rencontres inter-établissements qui ont lieu le mercredi après-midi.

Une fiche d'information et d'inscription vous sera présentée prochainement.

### C.D.I

#### **Les consignes de travail :**

Chacun doit contribuer à maintenir un environnement apprécié de tous, notamment en respectant le calme et le silence propices au travail.

#### **Pour les élèves :**

Le catalogue des ressources du CDI est en ligne sur le portail documentaire e-sidoc, accessible à partir du site du collège. De nombreuses ressources sont proposées ; sites internet, vidéos.....

## ARTS PLASTIQUES

Les arts plastiques donnent le goût de l'expression personnelle et de la création. Ils permettent de découvrir des œuvres dans la diversité des genres, des styles et des périodes.

Les deux composantes fondamentales du programme sont :

1 - La pratique artistique : dessin, peinture, sculpture, modelage, assemblage, architecture, photographie, cinéma, vidéo, numérique.

2 - La culture artistique : le choix des œuvres et la fréquentation des lieux artistiques sont déterminants pour la pratique et la culture de l'élève

Le programme en 6ème a pour titre : **L'objet et l'œuvre**

– l'objet est à comprendre dans son acception première et habituelle. Les élèves de sixième en découvrent le potentiel d'expression offert par son caractère concret, matériel et poétique quand il est abordé d'un point de vue artistique. Au moyen de questions ouvertes, ils se familiarisent à différents types d'expérience auxquels nous confrontent l'objet, de sa conception à un possible détournement (fabrication, transformation, exposition, représentation, reproduction). Ces questions engagent autant les pratiques graphiques que la peinture, la sculpture, l'assemblage, la scénographie, la photographie ou l'infographie.

L'évaluation

L'évaluation d'une production relève principalement de l'évaluation formative. La confrontation collective et la verbalisation en sont des modalités essentielles. Cela n'exclut pas une évaluation notée sous forme d'auto-évaluation, les élèves ayant ainsi une approche plus globale de leurs propres compétences.

Le matériel : L'élève apporte tout son matériel à chaque séance.

## EDUCATION MUSICALE

Le classeur : l'élève apportera son classeur à chaque séance. Les fiches de travail numérotées seront rangées et classées dans des pochettes transparentes. Ces fiches seront remplies en classe au fur et à mesure de l'avancement de la séquence de travail.

L'élève devra veiller à avoir systématiquement dans son classeur 4 pochettes transparentes vides d'avance et 2 feuilles simples vierges.

Le programme : l'année est organisée en séquences de travail (4 à 5 séquences). Dans chaque séquence l'élève travaillera le domaine vocal autour d'un projet musical (1 chant par exemple) et le domaine de la perception musicale (plusieurs écoutes musicales d'époques, de zones géographiques, de genres différents).

Le travail personnel et l'évaluation : d'une manière générale, peu de travail sera donné à la maison. Les recherches personnelles demandées seront relevées et évaluées.

2 types d'évaluation : évaluation orale (sur le chant vu dans la séquence) et évaluation écrite (sur les notions abordées dans la séquence de travail).

Le classeur pourra également être noté au cours de l'année (mise à jour, propreté, travail personnel...).

## MATHEMATIQUES

En classe :

- Je dois avoir le matériel exigé par l'enseignant : les 2 cahiers, le manuel, le matériel de géométrie (règle, équerre, compas muni d'un porte-crayon, rapporteur, un porte-mine et un crayon de bois) et la calculatrice.
- Je dois être attentif et ne pas hésiter à poser des questions. (si difficultés).

A la maison :

- Toujours apprendre ses leçons et bilans avant de faire les exercices.
- Les définitions et les théorèmes ou propriétés doivent être apprises par cœur.
- Si je n'arrive pas à faire un exercice à la maison, je dois laisser une trace écrite de ma recherche.

Evaluations :

Pour les préparer : revoir attentivement la leçon et les exemples ; s'entraîner à refaire, sur un brouillon, les exercices qui ont été corrigés en classe ; consulter les pages du manuel pour s'entraîner.

Logiciels :

Les logiciels utilisés en classe (Geogebra et Scratch 2) sont téléchargeables librement.

Après une absence :

Le travail doit être rattrapé (cours et exercices) à l'aide du binôme ou du cahier de textes en ligne.

## HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EDUCATION CIVIQUE

- Avoir son matériel (cahier, crayons, crayons de couleur, livre, agenda)
- Etre attentif pendant les cours.
- Participer de façon pertinente : prise de parole après avoir levé la main et y être autorisé.
- Revoir la leçon après chaque séance.
- Faire le travail demandé.

## SCIENCES et TECHNOLOGIES

### 1, La méthode de travail :

En **classe** : la démarche suivie est axée sur la **méthode d'investigation** ; après avoir posé un problème scientifique bien cerné, les élèves réalisent des activités utilisant des outils et des supports variés pour trouver des réponses ; **les savoirs se construisent** ainsi progressivement. Les outils utilisés et les situations étudiées sont l'objet d'**apprentissages méthodologiques** (savoir-faire ou capacités). Un ensemble de fiches méthode est constitué tout au long du collège et permet de réinvestir les capacités travaillées d'année en année, **ces fiches méthode sont à conserver d'une année sur l'autre**

### 2, A la maison :

- Pour chaque séance l'élève doit connaître ce qui a été fait au cours précédent (apprendre les nouvelles définitions, le cours, relire les activités réalisées et s'assurer de les avoir comprises...) et réaliser les travaux écrits demandés (exercices / recherches documentaires). Un **travail personnel régulier est indispensable à la réussite de chacun.**
- **Le matériel de l'élève :**
  - Le **classeur** : il contient tous les travaux réalisés. Son organisation est expliquée dans la fiche distribuée au 1<sup>er</sup> cours et qui devra être conservée. Il pourra être ramassé pour être évalué. La **tenue du classeur**: Le manuel étant au collège, le classeur est très important et contient tout ce dont l'élève a besoin pour préparer les évaluations et progresser.

### 3, L'évaluation :

Les connaissances et les savoir-faire des élèves seront évalués régulièrement (en cours d'apprentissage ou en bilan de fin de chapitre). L'élève est évalué par compétences. La fiche d'évaluation des capacités complétée progressivement au cours de l'année permet de suivre les progrès réalisés par l'élève pour aboutir à la validation des compétences du socle commun en fin de 6<sup>ème</sup> et en fin de 3<sup>ème</sup>.

### 4, Les projets :

- L'impact de l'homme sur l'environnement
- Le système solaire
- Comment nourrir les hommes ?

### 5, La répartition des 4 heures hebdomadaires :

- 1,33h en Sciences de la Vie et de la Terre
- 1,33h en Technologie
- 1,33h en Physique-Chimie

## FRANCAIS

### Méthode de travail en cours :

- ✓ **Avoir tout son matériel** d'écriture et de lecture :
  - Cahier de travail pour les cours (très grand format et grands carreaux) de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.
  - Trousse avec des stylos bleu, vert, rouge et noir, ainsi que de la colle et des ciseaux.
  - Avoir le manuel et/ou le livre étudié dans le cartable.
- ✓ Ecouter, prendre des notes, faire les soulignements demandés. **Ce qui est écrit au tableau doit être copié dans le cahier de travail** (sauf décision contraire du professeur).
- ✓ Poser des questions, demander des précisions, ne rien laisser dans l'ombre. « **Je ne comprends rien** », **n'est pas une question.**
- ✓ Travailler dans le calme et **demandeur la parole pour intervenir**, respecter la parole des autres.

### Méthode de travail à la maison :

- ✓ **Relire** le cours, noter les éventuelles questions à poser au prochain cours.
- ✓ Retenir les éléments soulignés. **Apprendre** (par cœur) tout ce qui est désigné à apprendre.
- ✓ Soigner et **organiser son cahier**. La perte de documents est inacceptable.
- ✓ **Faire régulièrement les lectures personnelles demandées.**
- ✓ Ne jamais attendre le dernier moment pour commencer un travail à la maison.
- ✓ **Se préparer pour CHAQUE COURS.**

**Les évaluations et productions d'écrit** : Un devoir préparé à la maison à l'écrit doit être convenablement présenté sur une copie blanche à grands carreaux.

Les **devoirs et rédactions** sont toujours faits sur des copies doubles à grands carreaux. Les élèves veilleront à soigner la présentation, la lisibilité, l'orthographe et la ponctuation.