

# HISTOIRE GEOGRAPHIE EMC

# 6<sup>ème</sup>



Retour sur des aspects importants du programme de l'année.

## Un Cahier de vacances?!



Oui !  
mais sous la forme de  
jeux et de révisions  
utiles pour le passage en  
5<sup>ème</sup> !

Sous le pilotage de l'inspection pédagogique  
régionale d'histoire-géographie,

rédigé par Mathieu CLOUET, Perrine BEAL,  
Thibault CLEMENT, Laurence DEGUNST, David  
DUBAR, Bérengère DUCHANGE et Murielle  
NAWROT.



académie  
Lille



Madame, Monsieur,

Au terme de cette année si particulière, l'Académie de Lille a souhaité mettre à votre disposition ce cahier de vacances élaboré par une équipe d'enseignants pilotés par l'inspection académique. Il s'agit d'un outil pédagogique pour aider votre enfant à réviser des points qu'il a abordés en classe avec ses professeurs.

Il ne s'agit ni d'approfondir ce qui a été fait durant la période de confinement, ni de couvrir l'ensemble de l'année écoulée, mais de proposer un ensemble d'exercices et d'activités ludiques sur quelques points importants. Profiter de l'été pour consolider la maîtrise d'aspects essentiels des programmes et pour envisager sereinement la rentrée 2020 tout en y prenant plaisir : voilà son ambition !

Le cahier est conçu pour permettre à votre enfant un travail en autonomie, à partir des cours reçus pendant l'année. Il l'invite ainsi à indiquer ce qui a été facilement réussi et ce qui a semblé difficile en première page de chaque discipline. Cela lui permet de faire un point sur ses capacités, d'en discuter avec vous et d'informer son professeur à la rentrée.

Il est possible que votre enfant ne trouve pas toutes les réponses du premier coup. C'est tout à fait normal. Ce cahier se veut aussi une invitation à la découverte et ménage pour cela des moments où une recherche est nécessaire. Certaines activités, désignées comme un « défi », sont par ailleurs conçues pour l'amener à s'interroger davantage et il ne doit pas s'inquiéter de les trouver plus difficiles.

Madame, Monsieur, ce cahier de vacances d'histoire, de géographie et d'enseignement moral et civique est élaboré pour accompagner votre enfant vers la classe supérieure de manière ludique, plaisante et sereine. Nous espérons qu'il lui sera utile et agréable.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances.

L'équipe des inspecteurs d'académie – inspecteurs  
pédagogiques régionaux d'histoire-géographie.

**Les corrigés sont à retrouver sur les sites disciplinaires :**

Histoire géographie : <http://heg.discipline.ac-lille.fr/cahiers-de-vacances>

Enseignement moral et civique : <http://emc.ac-lille.fr/cahiers-de-vacances>



# SIXIEME : HISTOIRE

## Activités proposées dans le cahier

- JE ME REPÈRE DANS L'ESPACE : LE BASSIN MEDITERRANÉEN
- JE ME REPÈRE DANS LE TEMPS : L'ANTIQUITÉ
- J'EXERCE MES CONNAISSANCES SUR LES FAITS RELIGIEUX
- JE PRESENTE UN DOCUMENT EN HISTOIRE
- JE COMPRENDS POURQUOI IL EST NECESSAIRE DE PRESENTER UN DOCUMENT



## Regards sur la Méditerranée antique



### Vocabulaire essentiel

**DATE** : ANNÉE OÙ S'EST PRODUIT UN FAIT  
**PÉRIODE** : INTERVALLE DE TEMPS  
**SIÈCLE** : PÉRIODE DE 100 ANS  
**MILLÉNAIRE** : PÉRIODE DE 1000 ANS (OU 10 SIÈCLES)  
**LÉGENDE** : PARTIE DE LA CARTE OÙ SONT TRADUITS LES FIGURÉS ET LES SYMBOLES UTILISÉS  
**POLYTHÉISME** : CROYANCES EN PLUSIEURS DIEUX  
**MONOTHÉISME** : CROYANCE EN UN SEUL DIEU



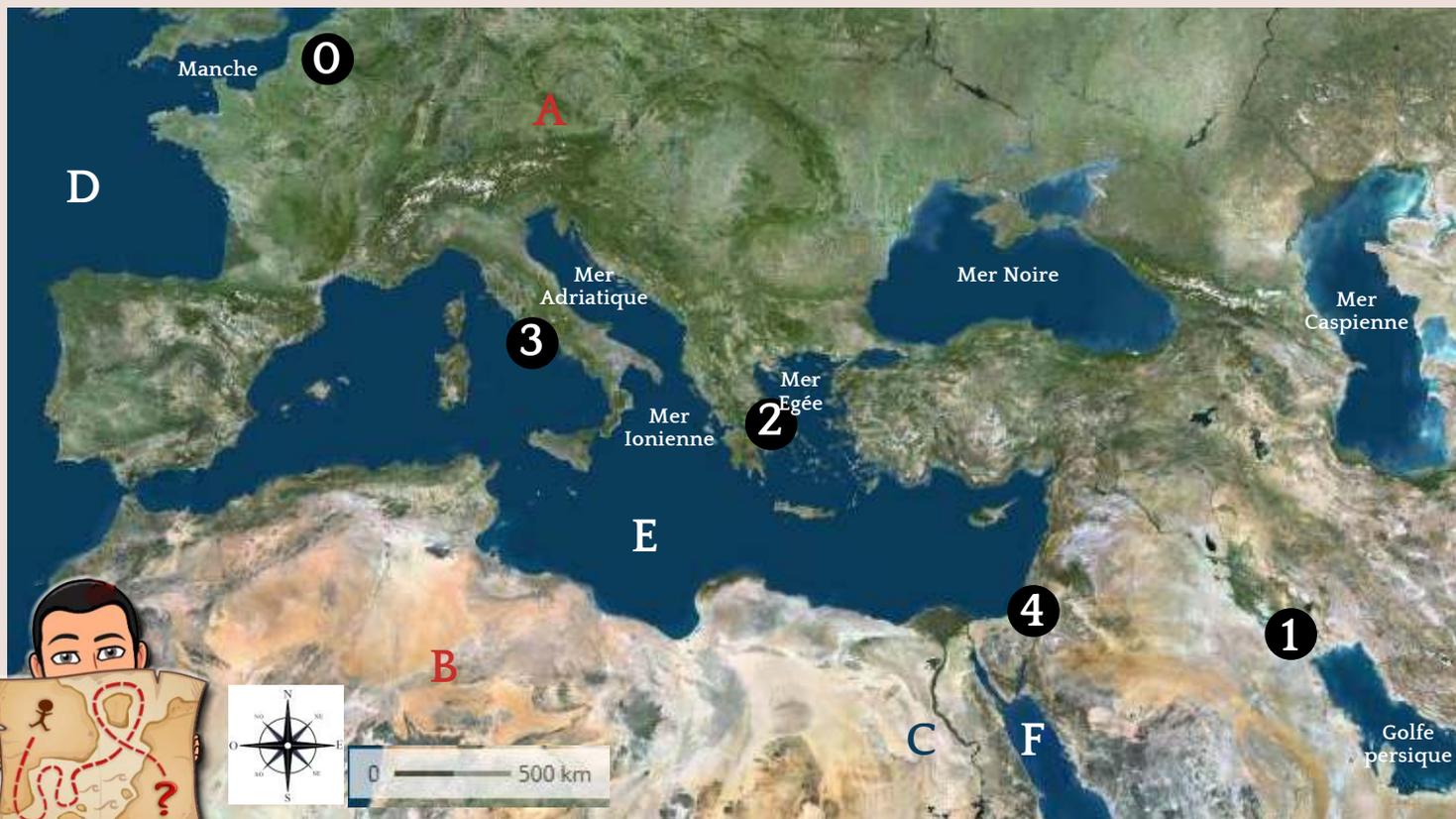
### Objectifs

- 1- CONNAITRE LES PRINCIPAUX REPÈRES DE L'ANTIQUITÉ VUS EN CLASSE
- 2- SE REPÉRER SUR LA CARTE DU BASSIN MÉDITERRANÉEN
- 3- SAVOIR UTILISER UNE FRISE CHRONOLOGIQUE
- 4- SAVOIR LIRE LA LEGENDE D'UNE CARTE
- 5- SAVOIR PRESENTER UN DOCUMENT

Ce que je trouve facile / ce que je trouve difficile



# Histoire - Je me repère dans l'espace et le temps



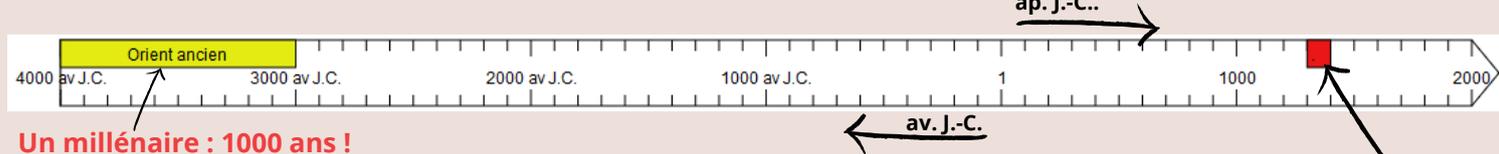
## A/ Voilà l'espace qui va nous occuper ! Commençons par nous repérer. Peux-tu nommer :

- les continents A et B,
- le fleuve C,
- l'océan D et les mers E et F.

## B/ Associe maintenant les points entre eux.

- |          |   |             |   |                           |   |                             |
|----------|---|-------------|---|---------------------------|---|-----------------------------|
| <b>0</b> | ● | ● Rome      | ● | ● Invention de l'écriture | ● | ● IIIe millénaire av. J.-C. |
| <b>1</b> | ● | ● Cité d'Ur | ● | ● Mort de Jésus           | ● | ● Ier - IVe siècle          |
| <b>2</b> | ● | ● Chez moi  | ● | ● Empire                  | ● | ● Ve siècle av. J.-C.       |
| <b>3</b> | ● | ● Athènes   | ● | ● Ma naissance            | ● | ● XXIe siècle               |
| <b>4</b> | ● | ● Jérusalem | ● | ● Démocratie              | ● | ● Ier siècle                |

## Millénaires ? siècles ? années ? ... Rafrichissons-nous la mémoire !



Pour s'orienter dans le temps, il a fallu choisir un événement et en faire l'an 1. Dans notre calendrier, c'est la naissance de Jésus. Ce qui se passe avant est noté "av. J.-C.". C'est un point de repère pour mesurer le temps. C'est tout simple ! Voyons si tu sais utiliser la frise.

**Un siècle : 100 ans !**

## C/ Place les périodes de l'activité précédente sur la frise. Puis dis si tu es d'accord :

- Tu es né av. J.-C. ....VRAI..... FAUX
- Un millénaire, c'est 10 siècles..... VRAI..... FAUX
- L'Orient ancien, c'est le IIIe millénaire av. J.-C. ....VRAI..... FAUX
- La cité d'Ur a existé avant Athènes .....VRAI..... FAUX
- L'empire romain a duré plus longtemps que la démocratie athénienne .....VRAI..... FAUX



# Histoire - Je me repère dans l'espace et le temps

Je viens d'agrandir une partie de l'image satellitale. J'ai changé d'échelle !



**A/ Entoure sur la première image la région qui est agrandie. Puis reconnais la mer inconnue.**

*Un changement d'échelle, c'est plus qu'un zoom. Grâce à lui, on observe des choses différentes et complémentaires. C'est important pour avoir une meilleure compréhension de la situation qu'on étudie.*

**B/ Attribue à chaque cité le bon numéro en t'aidant des indices.**

- 2** ● ● Athènes
- 5** ● ● Amphipolis
- 6** ● ● Millet
- 7** ● ● Byzance
- 8** ● ● Sparte
- 9** ● ● Delphes

### INDICES

La cité de Sparte se situe au sud-ouest d'Athènes.  
 La cité de Millet est en Asie.  
 La cité de Delphes est à moins de 200 km au nord de Sparte.  
 La cité d'Amphipolis est en Europe, mais à plus de 200 km d'Athènes  
 La cité de Byzance est aux portes de la mer Noire.

Laissons nos images satellitales de côté et utilisons maintenant une carte.  
 Une carte est toujours accompagnée d'une légende qui permet de la lire. Tu la vois ?

**C/ Entraînons-nous en répondant aux questions.**

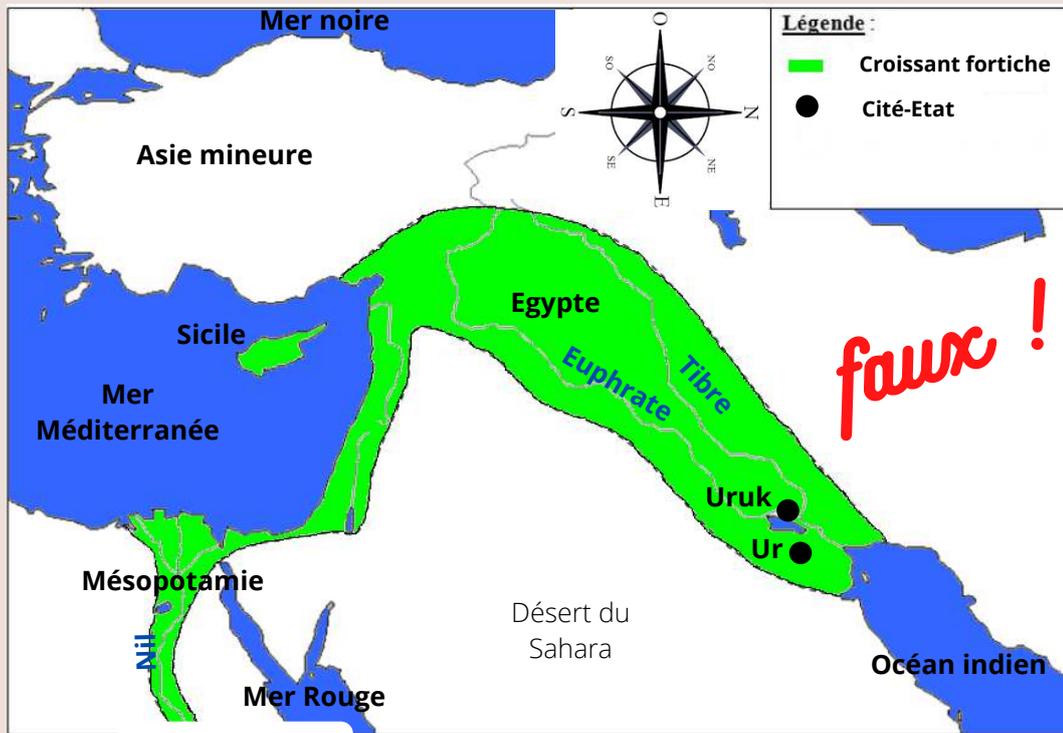
- A quoi correspond la couleur verte sur la carte ? Et la couleur beige ? Qu'est-ce que cela t'apprend sur le territoire grec ?
- Donne le nom d'un sanctuaire panhellénique.
- Comment s'appelle la région où se situe Sparte ?
- Qu'est-ce que l'Attique ?



**La légende !**



# Histoire - Je me repère dans l'espace et le temps

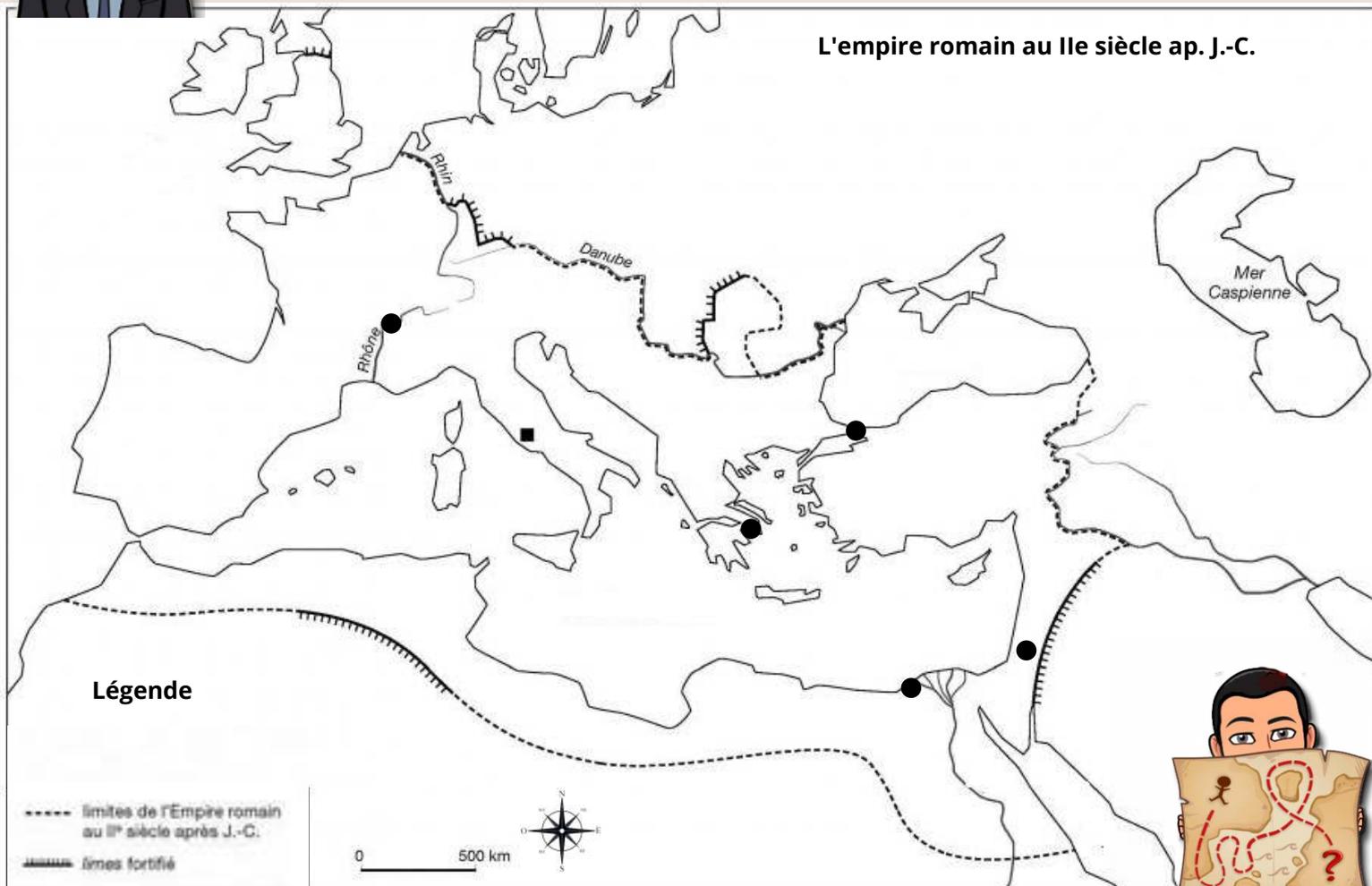


Il y a 10 problèmes avec cette carte ! Trouve-les et aide moi à les corriger. Si tu mets moins de 4 mn, tu es un(e) champion(e) !



Révisons tout ce que nous avons vu en réalisant une dernière carte.

- 1/ Indique la capitale de l'Empire en rouge.
- 2/ Indique en bleu le nom des mers et océans. Puis colorie-les en bleu.
- 3/ Indique en bleu le Nil, le Tigre, l'Euphrate
- 4/ Indique en noir les régions suivantes : Gaule, Grèce, Asie mineure, Egypte
- 5/ Place les villes suivantes : Athènes, Lyon, Byzance, Alexandrie, Jérusalem
- 6/ Colorie en jaune le territoire de l'Empire.



**N'oublie pas de compléter la légende !**

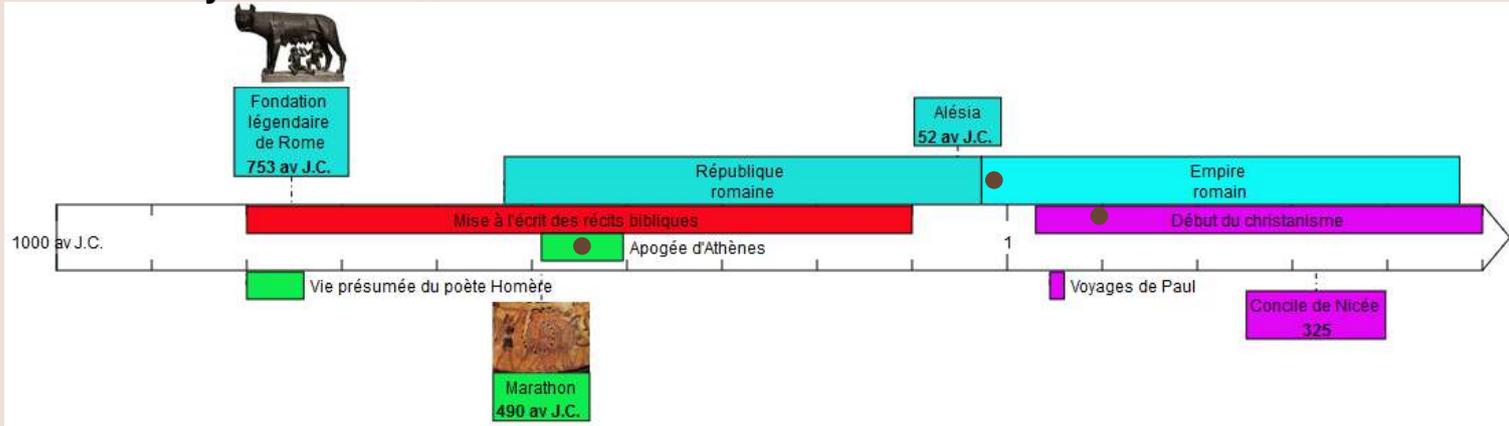
# Histoire - Je me repère dans l'espace et le temps

On peut aussi changer d'échelle en histoire, mais ça tu le verras plus tard !

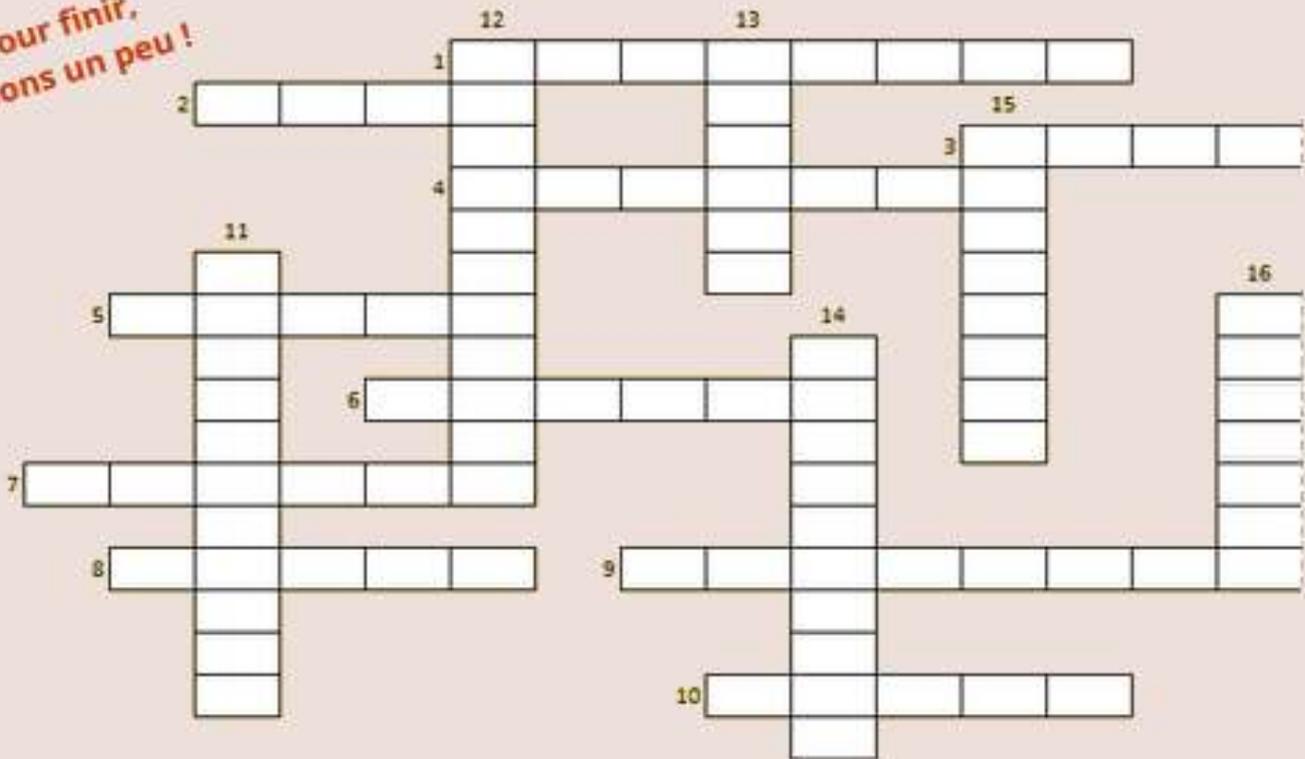
Pour l'instant, révisons notre chronologie en reprenant en partie notre frise et ces trois photographies.



**Je reconnais :  
Je relie à la frise**



**Pour finir,  
jouons un peu !**



## HORIZONTALEMENT

1. Les Athéniens remportent cette bataille en 490 av. J.-C.
2. Elle est fondée en 753 av. J.-C. selon la légende.
3. Il diffuse le christianisme avec ses lettres et des voyages.
4. Poème d'Homère qui raconte le retour d'Ulysse à Ithaque.
5. Assemblée qui dirigeait la République romaine "avec le peuple romain" (SPQR).
6. Régime politique qui a duré de -27 à 476.
7. Premier empereur romain qui régna entre 27 av. J.-C. et 14.
8. Un grand concile se tient dans cette ville en 325.
9. Elle est inventée en Mésopotamie au IIIe millénaire av. J.-C.
10. Mise à l'écrit par les Hébreux du VIIIe au IIe siècle av. J.-C.

## VERTICALEMENT

11. Adjectif qui désigne une "révolution" de la Préhistoire
12. Région située entre le Tigre et l'Euphrate.
13. Bataille livrée par César en 52 av. J.-C.
14. Régime politique d'Athènes au Ve siècle av. J.-C.
15. Il est l'un des stratèges d'Athènes au Ve siècle av. J.-C.
16. Adjectif qui désigne les guerres entre les Grecs et les Perses au Ve siècle av. J.-C.



# Histoire - J'ai des connaissances sur les faits religieux



*Nous passons maintenant à la révision des faits religieux que tu as croisés en classe. Je te rappelle qu'étudier les faits religieux n'implique pas de croire en une religion. L'historien s'intéresse aux traces que laissent les croyances (les grands récits, les oeuvres d'art, les monuments, les rites...) sans juger ces dernières. C'est ce que nous allons refaire ensemble. Prêt ?*

## A/ Je connais la différence entre le polythéisme et le monothéisme.

Chante, déesse, la colère d'Achille, le fils de Pélée ; détestable colère, qui aux Achéens valut des souffrances sans nombre et jeta en pâture à Hadès tant d'âmes fières de héros, tandis que de ces héros mêmes elle faisait la proie des chiens et de tous les oiseaux du ciel – pour l'achèvement du dessein de Zeus. Pars du jour où une querelle tout d'abord divisa le fils d'Atrée, protecteur de son peuple, et le divin Achille. Qui des dieux les mit donc aux prises en telle querelle et bataille ?

Extrait de l'Illiade d'Homère, chant 1, traduction de Paul Mazon (pour l'édition *Classiques en Poche*).

Écoute, Israël : le Seigneur notre Dieu est l'Unique. Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta force. Ces paroles que je te donne aujourd'hui resteront dans ton cœur. Tu les rediras à tes fils, tu les répéteras sans cesse, à la maison ou en voyage, que tu sois couché ou que tu sois levé ; tu les attacheras à ton poignet comme un signe, elles seront un bandeau sur ton front, tu les inscriras à l'entrée de ta maison et aux portes de ta ville.

Deutéronome (un livre biblique), VI, 4-7

- 1- Lis le texte ci-dessus. Rappelle quel poème il débute, qui en est l'auteur et ce qu'il raconte.
- 2- Le texte nous renseigne sur les croyances grecques. Souligne les noms des dieux qui sont cités.
- 3- Qu'en déduis-tu sur les croyances grecques ?

- 1- Lis le texte ci-dessus. Rappelle à quel ouvrage il appartient et essaie de le dater à l'aide de la frise que nous avons vue.
- 2- Le texte nous renseigne sur les croyances des Hébreux. Quelle différence constates-tu avec les croyances grecques ?

Nous avons croisé beaucoup de croyances cette année. Essayons de les classer en 2 catégories.

Allons plus loin ! Une religion, ce sont des croyances mais aussi des lieux. Relions chaque religion à une construction importante.



POLYTHEISME

MONOTHEISME

- Religion romaine
- Religion hébraïque
- Religion chrétienne
- Mythes grecs
- Religions de la Mésopotamie ancienne

- Ziggourat d'Uruk
- Temple de Jupiter Capitolin
- Basilique sainte Sabine à Rome
- Acropole d'Athènes
- Second temple de Jérusalem



Envie d'en savoir plus sur les temples romains ? Suis ce lien : <https://hdalab.iri-research.org/hdalab/notice/3986>



# Histoire - J'ai des connaissances sur les faits religieux

## B/ Je connais le vocabulaire

CAROLE : \_\_\_\_\_ (réponse d'un dieu à une question posée par un homme)

YETI MOGHOL : \_\_\_\_\_ (ensemble des récits légendaires sur les dieux et les héros)

NEO CLIC : \_\_\_\_\_ (assemblée des évêques chrétiens)

LOLO PAN : \_\_\_\_\_ (chez les Grecs de l'Antiquité, dieu de la clarté solaire, de la musique...)

UNE STAR CIA : \_\_\_\_\_ (lieu consacré à une divinité, considéré comme sacré)

CHENE ADORE : \_\_\_\_\_ (dans la Bible, embarcation utilisée pour échapper au Déluge)

SEISME : \_\_\_\_\_ (libérateur annoncé par la Bible ; Jésus pour les chrétiens)

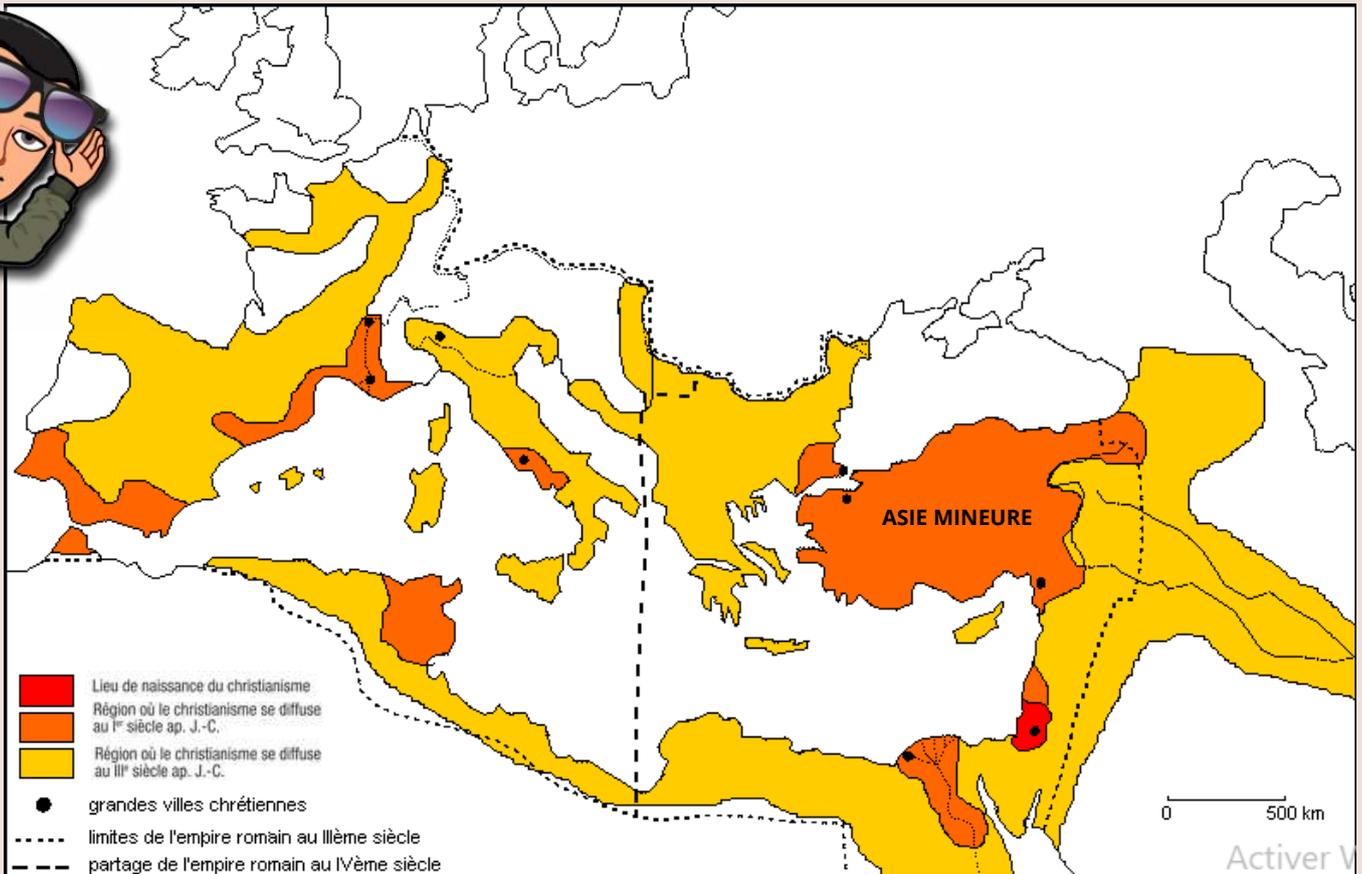
MOULTES RUMEURS : \_\_\_\_\_ (ils ont été élevés par une louve selon la légende)

PEPE THOR : \_\_\_\_\_ (homme chargé de transmettre les paroles de Dieu chez les Hébreux)

Toutes les lettres se sont mélangées ! Aide moi à reconstituer les mots à partir de leur définition...



## C/ Je complète et je lis une carte intitulée "Des chrétiens dans l'Empire"



### 1. Complète la carte en :

- coloriant en bleu les mers et océans, et en indiquant leurs noms (aide toi des premières pages si tu en as besoin)
- écrivant en noir le nom des grandes villes chrétiennes suivantes en t'aidant des exercices précédents et des indices entre parenthèses : Jérusalem, Antioche (au nord de Jérusalem), Alexandrie (à l'ouest du delta du Nil), Constantinople (ancienne Byzance), Nicée (au sud de Constantinople), Rome, Milan, Lyon

### 2. Quels renseignements cette carte te donne-t-elle sur la diffusion de la religion chrétienne dans l'empire romain depuis le 1er siècle ?

### 3. Explique pourquoi le lieu de naissance du christianisme se situe dans la région de Jérusalem.





*En histoire, nous utilisons beaucoup de documents. Ce sont des traces du passé, des textes de scientifiques, des photographies, etc. On ne peut pas les étudier sans les avoir d'abord présentés (ou identifiés). Te rappelles-tu comment on procède ?*

Ni la mer ni l'étendue d'un continent ne peuvent être un obstacle à l'obtention de la citoyenneté ; dans ce domaine, l'Asie n'est pas séparée de l'Europe. Tout se trouve ouvert à tous ; il n'est personne digne du pouvoir ou de la confiance qui reste un étranger. [...] Comme nous l'avons dit, vous avez, en hommes généreux, distribué à profusion la cité. Vous n'en avez pas fait un objet d'admiration en refusant de la partager avec quelqu'un d'autre ; au contraire, vous avez cherché à en rendre digne l'ensemble des habitants de l'Empire ; vous avez fait en sorte que le nom de Romain ne fût pas celui d'une cité, mais le nom d'un peuple unique.

P. Aelius Aristide, Éloge de Rome (144 apr. J.-C.), traduction d'A. Michel, 1969

## A/ Coche la bonne réponse.

- De quelle nature est-ce document ?  un extrait de discours  un texte  une lettre
- Qui est l'auteur de ce document ?  P. Aelius Aristide  A. Michel  Eloge de Rome
- Quand ce document a-t-il été écrit ?  144 ap. J.-C.  1969  2020
- De quoi parle ce document ?  la citoyenneté romaine  Rome  d'un éloge

## B/ Trouver ces réponses n'est pas tout à fait suffisant. Il faut ajouter quelques informations utiles. Coche dans cette liste celles qui te semblent l'être.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> L'auteur, grec, est devenu citoyen romain. | <input type="checkbox"/> Au II <sup>e</sup> siècle, l'empire romain est à son apogée. |
| <input type="checkbox"/> En 144, Antonin le Pieux est empereur.     | <input type="checkbox"/> P. Aelius Aristide a déjà visité l'Égypte.                   |
| <input type="checkbox"/> La saint Aristide se fête le 31 août.      | <input type="checkbox"/> Un éloge est un discours admiratif                           |
| <input type="checkbox"/> La citoyenneté romaine est ouverte.        | <input type="checkbox"/> En 1969, le général de Gaulle quitte le pouvoir.             |
| <input type="checkbox"/> L'auteur est romanisé.                     | <input type="checkbox"/> A Athènes, la citoyenneté était fermée.                      |

## C/ Rédige maintenant une ou deux phrases pour présenter le document, à l'aide des réponses que tu as cochées.

**Et une présentation !  
Une !**



En 312, la partie occidentale de l'empire romain est déchirée entre 2 empereurs. A l'ouest, Constantin et Maxence s'affrontent pour le pouvoir. La bataille décisive a lieu au Pont Milvius, à quelques kilomètres de Rome. Le texte A/ en raconte un épisode.

Etudions-le.

A/ Lactance raconte la bataille du Pont Milvius (312)

La lutte s'engagea, et les soldats de Maxence, sortis de Rome pour attaquer l'armée de Constantin, avaient l'avantage jusqu'au moment où, avec un courage renouvelé, Constantin, prêt à vaincre ou à mourir, dirigea toute ses troupes vers Rome, et s'établit aux environs du Pont Milvius... Constantin fut averti pendant son sommeil de faire marquer les boucliers des soldats du signe céleste de Dieu et d'engager ainsi le combat. Il obéit et fit inscrire le monogramme du Christ sur les boucliers, avec un X traversé par la lettre I infléchi vers son sommet.

Armés de ce signe, les troupes tirent l'épée, et le combat décisif est livré. L'ennemi recule et Constantin remporte la victoire sur Maxence avec l'aide de Dieu.

Lactance (vers 260 - 325 ap. J.-C.), écrivain chrétien,  
De la mort des persécuteurs, livre 44, vers 318-320



Pieter Lastman, La Bataille du pont Milvius, 1613.

C'était trop simple !

- 1- Renseigne-toi sur Constantin et sur Maxence : qui sont-ils ? Où s'affrontent-ils en 312 ?
- 2- Selon Lactance, qu'a fait graver Constantin sur les boucliers de ses hommes ?
- 3- Explique alors pourquoi, selon Lactance, Constantin a finalement remporté la bataille.



B/ Un historien étudie le récit de Lactance.

Il en résulte que, loin d'apparaître comme un ennemi du nom chrétien, [Maxence] a observé une large tolérance à l'égard de la religion nouvelle, lui a même manifesté ouvertement sa sympathie. [...] Il était bien difficile, dans ces conditions, de présenter, immédiatement après la « conversion » de Constantin, la victoire remportée par celui-ci comme une victoire de la croix ou du chrisme, signes révélés à l'empereur par une intervention divine. [...]

Extrait d'un article de Jacques Moreau, historien de l'Antiquité, Sur la vision de Constantin (312).

In: *Revue des Études Anciennes*. Tome 55, 1953, n°3-4. pp. 307-333.

**Lactance dit que**

**Pour Moreau**  
**Vrai Faux**

Constantin défend les Chrétiens contre Maxence qui les persécute



Constantin remporte la bataille grâce à la croix gravée sur les boucliers




**Les deux textes se contredisent ? Mince !**



**Eh oui ! Cela veut dire qu'on ne peut pas copier un texte sans s'interroger... Nous avons dû oublier des questions importantes après avoir lu Lactance : que sait-on de l'auteur ? quand a-t-il écrit son texte ? sait-on pourquoi ? etc. Autrement dit, on ne l'a pas présenté ! On n'a pas toujours les réponses à ces questions, mais d'autres, les historiens ou les professeurs par exemple, les ont.**



Reprenons : en 318-320, lorsque Lactance écrit son récit, il reste deux empereurs : Constantin, en Occident, qui veut régner seul sur tout l'Empire, et Licinius, son rival, qui gouverne l'Orient (notamment l'Asie mineure).

Jacques Moreau nous aide à comprendre le récit de Lactance.

C'est que Lactance, écrivant vers 318-320, [...] ne veut pas favoriser Licinius au détriment de Constantin. Or, en 313, Licinius avait vaincu Maximin Daïa, persécuteur authentique celui-ci, dans une bataille placée sous l'invocation du Dieu des Chrétiens. [...] Dès lors, pour ne pas affaiblir la position de Constantin à l'égard de son collègue, il fallait qu'il eût reçu du ciel une grâce comparable à celle dont Licinius avait été l'objet.

Moreau Jacques. Sur la vision de Constantin (312).  
In: *Revue des Études Anciennes*. Tome 55, 1953, n°3-4. pp. 307-333

- 1- Pourquoi les chrétiens apprécient-ils Licinius ? Pourquoi est-ce un problème pour Constantin qui veut conquérir l'Orient ? (cf. la carte "Des chrétiens dans l'Empire")
- 2- Quelle raison aurait pu pousser Lactance, qui soutient Constantin, à raconter l'épisode de la vision du signe chrétien ? Avance une hypothèse !
- 3- Comprends-tu maintenant pourquoi il faut toujours présenter un document ?

**J'ai compris ! Je dois me poser des questions sur la fiabilité des documents !**



# SIXIEME : GEOGRAPHIE

## Activités proposées dans le cahier

- JE ME REPÈRE DANS L'ESPACE : LE PLANISPÈRE
- JE LOCALISE DES PAYSAGES SUR LE PLANISPÈRE
- J'UTILISE LONGITUDE ET LATITUDE
- JE LIS UNE CARTE
- JE DECRIS LA REPARTITION DE LA POPULATION MONDIALE

# HABITER LE MONDE



## Vocabulaire essentiel

Densité de population : la mesure du nombre d'individus sur une surface.

Foyer de peuplement : région de très forte densité de population à l'échelle du monde.

Agglomération : une ville et sa banlieue

Dynamiques : évolutions



## Objectifs

- Savoir utiliser un planisphère
- Avoir conscience de la diversité des formes du peuplement
- Connaître la répartition de la population
- Maîtriser le vocabulaire nécessaire pour parler de la répartition de la population mondiale



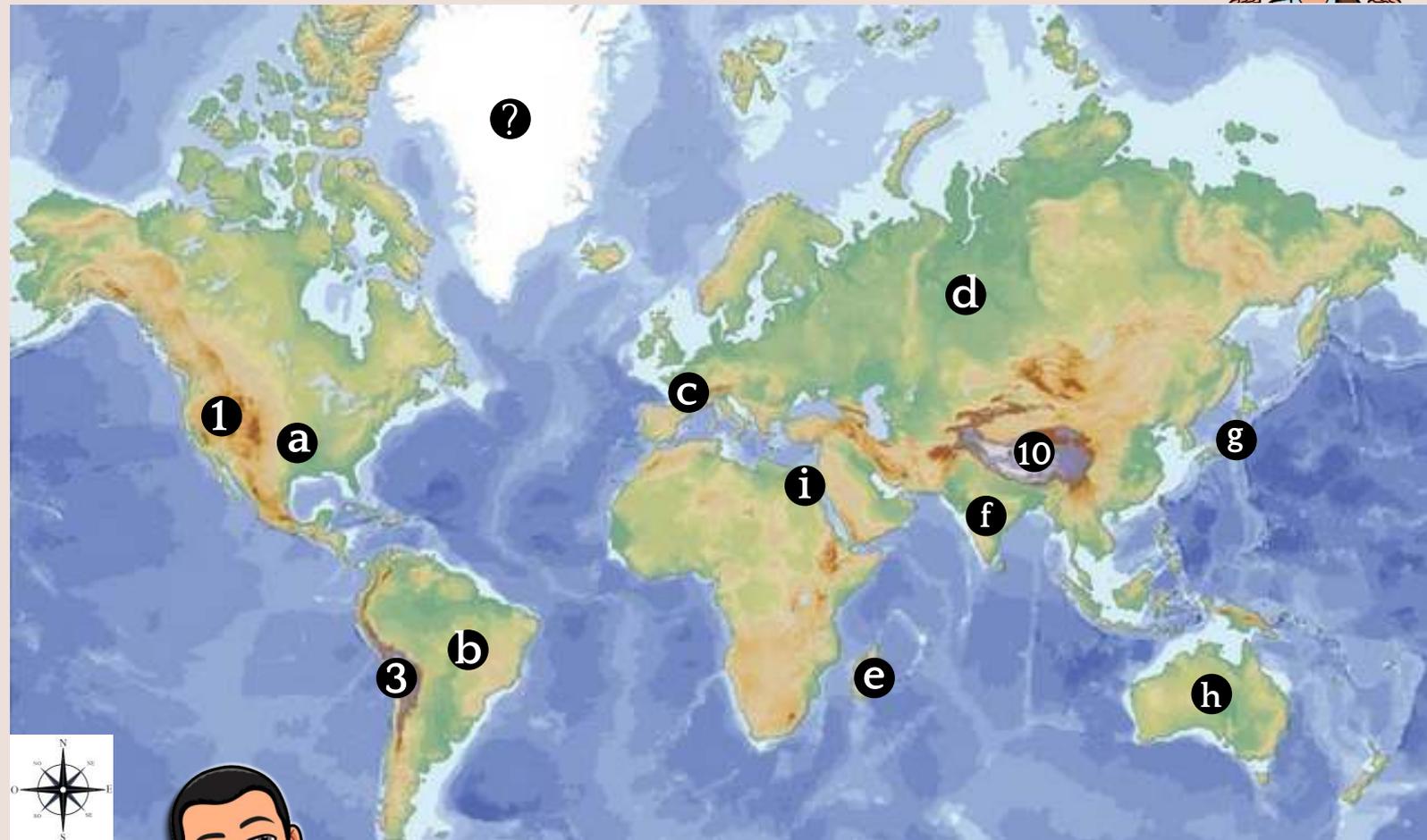
## Ce que je trouve facile / ce que je trouve difficile



# Géographie - Je me repère sur le planisphère

En sixième, tu as appris à utiliser un planisphère.  
Voyons si tu te débrouilles bien !

1. Pour commencer, écris sur ce planisphère le nom des continents et des océans que tu connais.



2. Retrouve le nom des pays caché derrière chaque lettre, et celui des chaînes de montagne caché derrière chaque numéro.  
Il reste un dernier espace : sais-tu comment il s'appelle ?

3. Observe ces photographies, puis indique en quel point du planisphère elles ont été prises. Explique comment tu as trouvé !



Photographie de J. NACKSTRAND / AFP]



Créateur : Emilie Chaix/Ville de Paris



Photographie de Raimond Spekking

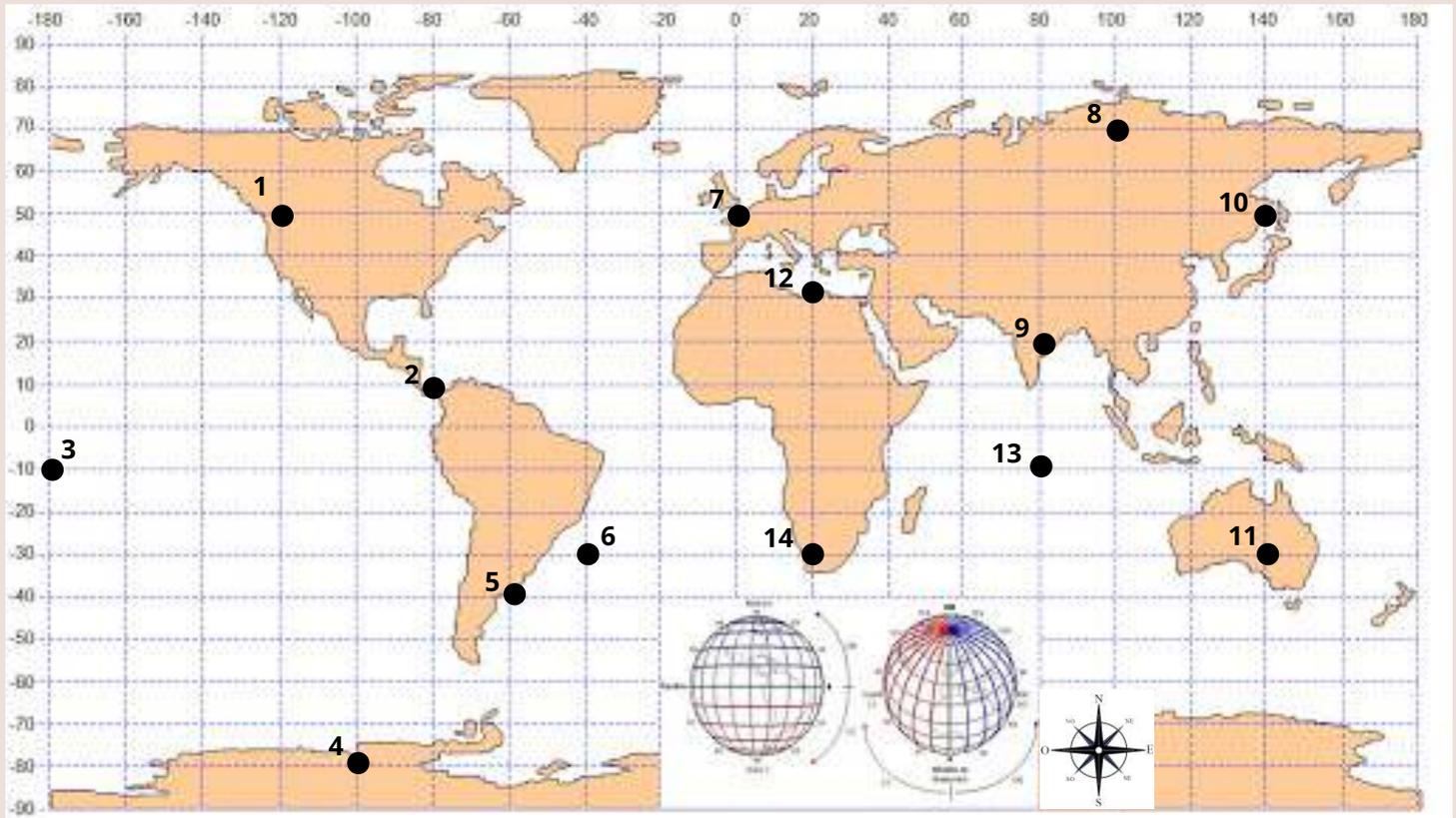


© AFP 2020 Prakash Mathema

# Géographie - J'utilise longitude et latitude

Sur les cartes, il y a souvent un quadrillage comme celui ci-dessous. Révisons ce dont il s'agit.

1. Pour commencer, écris sur ce planisphère le nom des continents et des océans que tu connais. Trace ensuite l'équateur en rouge.



Source : <http://www.carte-du-monde.net>

1. Pourquoi l'homme a-t-il tracé un quadrillage sur ses cartes de la Terre ?

- Pour se repérer       Pour jouer aux dames       Pour passer le temps

2. A quoi les parallèles sont-ils parallèles ?

- A l'équateur       Aux méridiens       A l'hypoténuse

3. Que joignent les méridiens ?

- Les pôles       Les continents       Les deux bouts

4. Comment s'appelle le parallèle de latitude 0° ?

- L'équateur       Le tropique       Le zéroisième parallèle

2. Regarde cette animation puis réponds à ces quelques questions simples

[www.musee-marine.fr/programmes\\_multimedia/faire-le-point/](http://www.musee-marine.fr/programmes_multimedia/faire-le-point/)



3. Pat' le pirate ne se souvient plus de l'emplacement de son trésor ! Heureusement, il a prévu des repères. Ce sont les points numérotés sur le planisphère. Mais lesquels ? Suis les instructions sur ces parchemins pour les découvrir.

1. Depuis n°1, mettre le cap à l'ouest jusqu'au prochain numéro. Une fois arrivé, rester sur le même méridien mais changer d'hémisphère. De là, traverser l'océan indien et rejoindre un nouveau point. Puis prendre la route vers le nord jusqu'au premier repère !

2. Deuxième repère : longitude 180° ouest et latitude 10° sud.

4. Mon dernier repère se situe dans l'hémisphère nord. C'est le plus au nord qui n'est ni en Asie ni en Europe.

3. Mon troisième repère se situe dans l'Océan Atlantique.

Relie les deux premiers repères, puis les deux autres. As-tu récupéré mon trésor ?



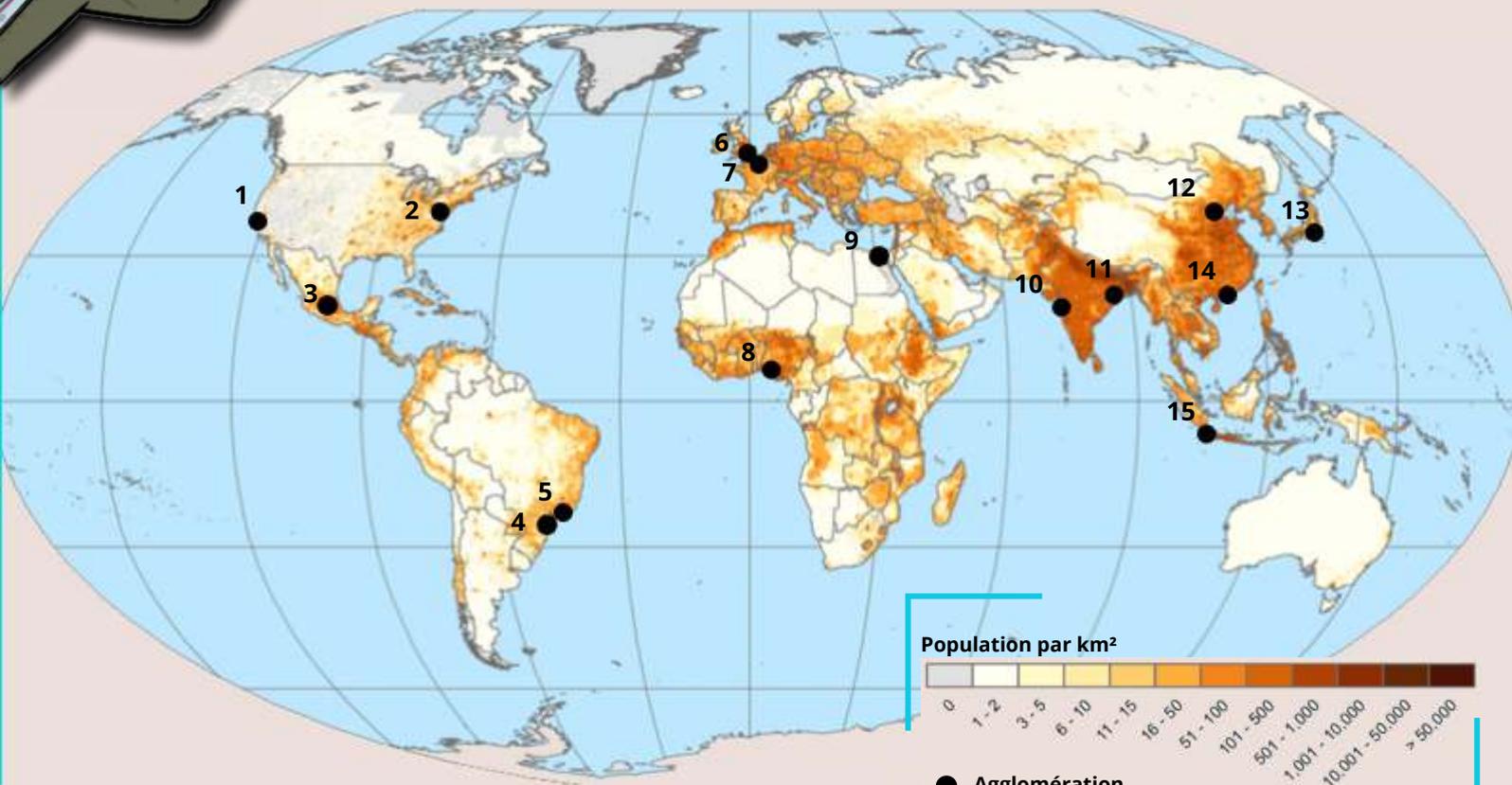
# Géographie- Je connais la répartition de la population mondiale



Je vais t'aider.

**Ta mission :** expliquer à tes proches dans quelles régions du monde vivent les 7, 2 milliards d'hommes qui peuplent la terre.

## La répartition de la population mondiale



Nous avons un premier indice : un planisphère. Il faut que nous le lisions grâce à la légende et relevions des informations utiles sur un brouillon.



Je te conseille d'entourer les foyers de peuplement sur la carte.

1. Qu'indique la couleur la plus foncée sur la carte ?

- Qu'il y a plus de 50.000 hts/km<sup>2</sup>     Qu'il fait chaud     Que les sols sont argileux

2. Quels sont les principaux foyers de peuplement de cette liste ? (3 cases à cocher)

- Les Hauts-de-France     L'Europe     L'Asie du Sud     L'Afrique du sud     L'Asie de l'Est

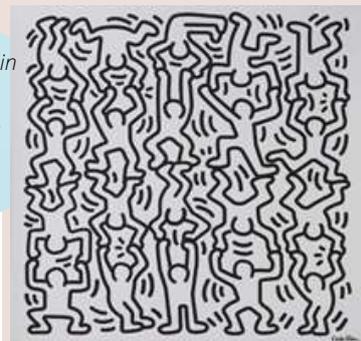
3. Les agglomérations sont des espaces densément peuplés. Combien de villes (numérotées de 1 à 15 sur le planisphère) parviens-tu à nommer sans te tromper ?

- Aucune     De 1 à 3     De 4 à 6     De 7 à 10     De 11 à 13     14 ou 15

Voici les 5 villes les plus peuplées du monde. Laquelle n'apparaît pas sur la carte ?

RANG	VILLE	PAYS
1	Delta de la Rivière des Perles	Hong Kong
2	Tokyo	Japon
3	São Paulo	Brésil
4	Jakarta (Jabodetabek)	Indonésie
5	Delhi	Inde

Cette œuvre de l'américain Keith Haring, pourrait illustrer la forte densité. Hum! C'est un regard d'artiste

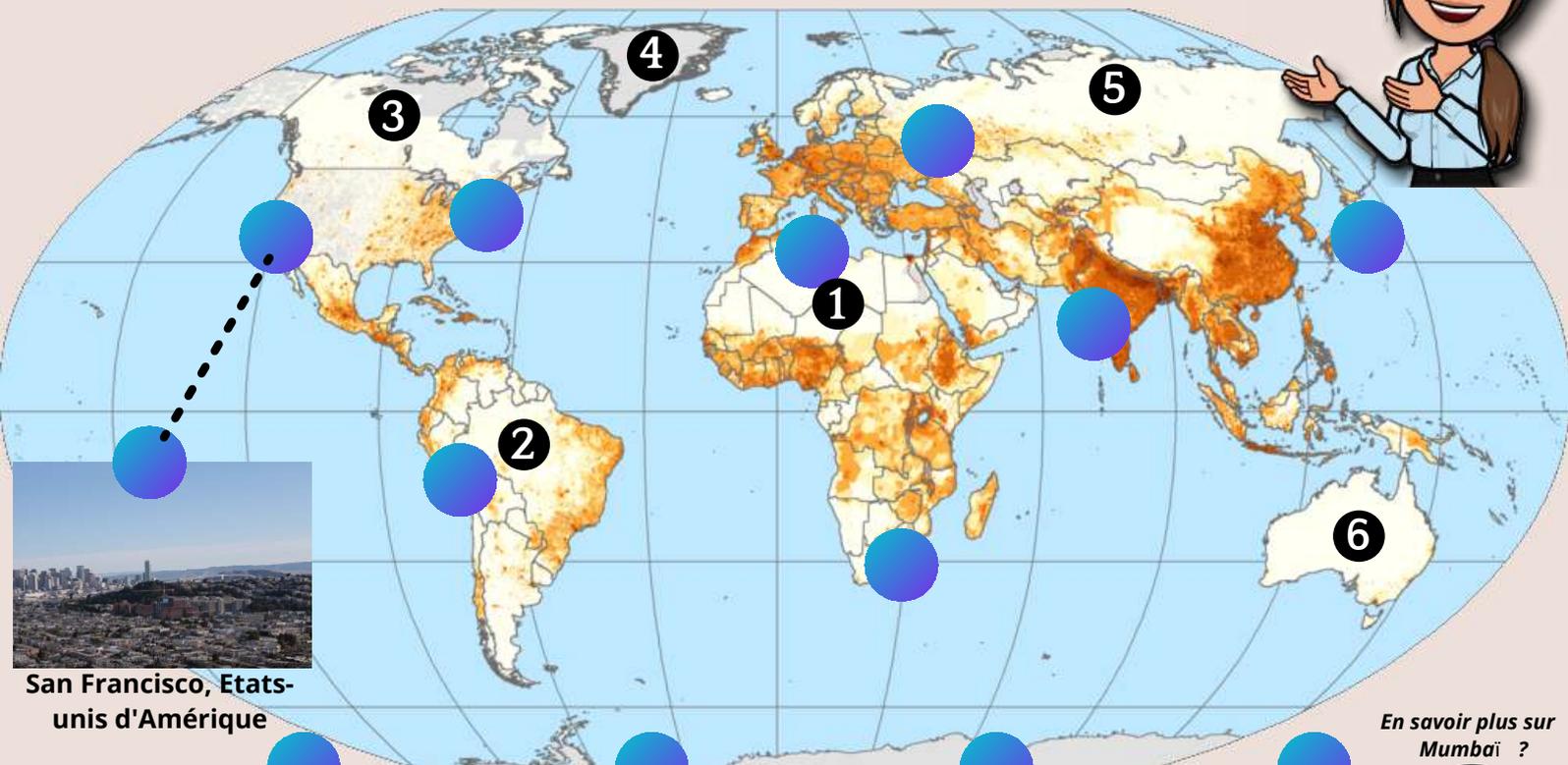


Sans titre by Keith Haring, 1985



# Géographie- Je connais la répartition de la population mondiale

Mes professeurs ont pris ces photographies au cours de leurs voyages. Relie chacune au point correspondant sur le planisphère. **Que constates-tu sur la forme du peuplement humain dans le monde ?**



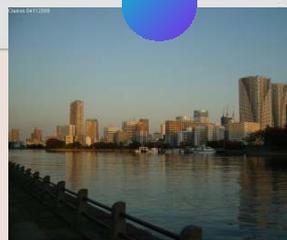
San Francisco, Etats-unis d'Amérique



Pissac, Pérou



Oasis de Tamerza, Tunisie



Baie de Tokyo, Japon



Mumbai, Union indienne

En savoir plus sur Mumbai ?

Il reste à nous intéresser aux déserts. Je les ai numérotés sur la carte ci-dessus. Mais tu aurais pu les repérer sans ces chiffres. Sais-tu comment ?



**Jouons un peu :** chaque numéro correspond à un désert sur le planisphère. Chaque carte rapporte le nombre de points indiqués par ce numéro si tu trouves le nom du désert correspondant. Si tu ajoutes le continent, tu doubles la mise ! Combien obtiendras-tu sur 42 ?

**Au fait, c'est quoi un désert ?** Ce n'est pas seulement région aride, on parle aussi de déserts pour les espaces présentant une contrainte si forte pour l'occupation humaine que **les hommes ne s'y installent pas.**



# Géographie- Je connais la répartition de la population mondiale

Maintenant, il faut penser à présenter ces informations à tes proches. Qu'as-tu appris grâce à la carte de la répartition des hommes sur la terre? Note les informations essentielles ci dessous :

1. La population mondiale est répartie de façon  égale  inégale  aléatoire
2. Les humains se concentrent dans  des foyers de peuplement  des villes  les cours
3. Le peuplement humain prend des formes  identiques  différentes  géométriques
4. Certaines régions sont quasi-vides :  les déserts  les littoraux  la Belgique

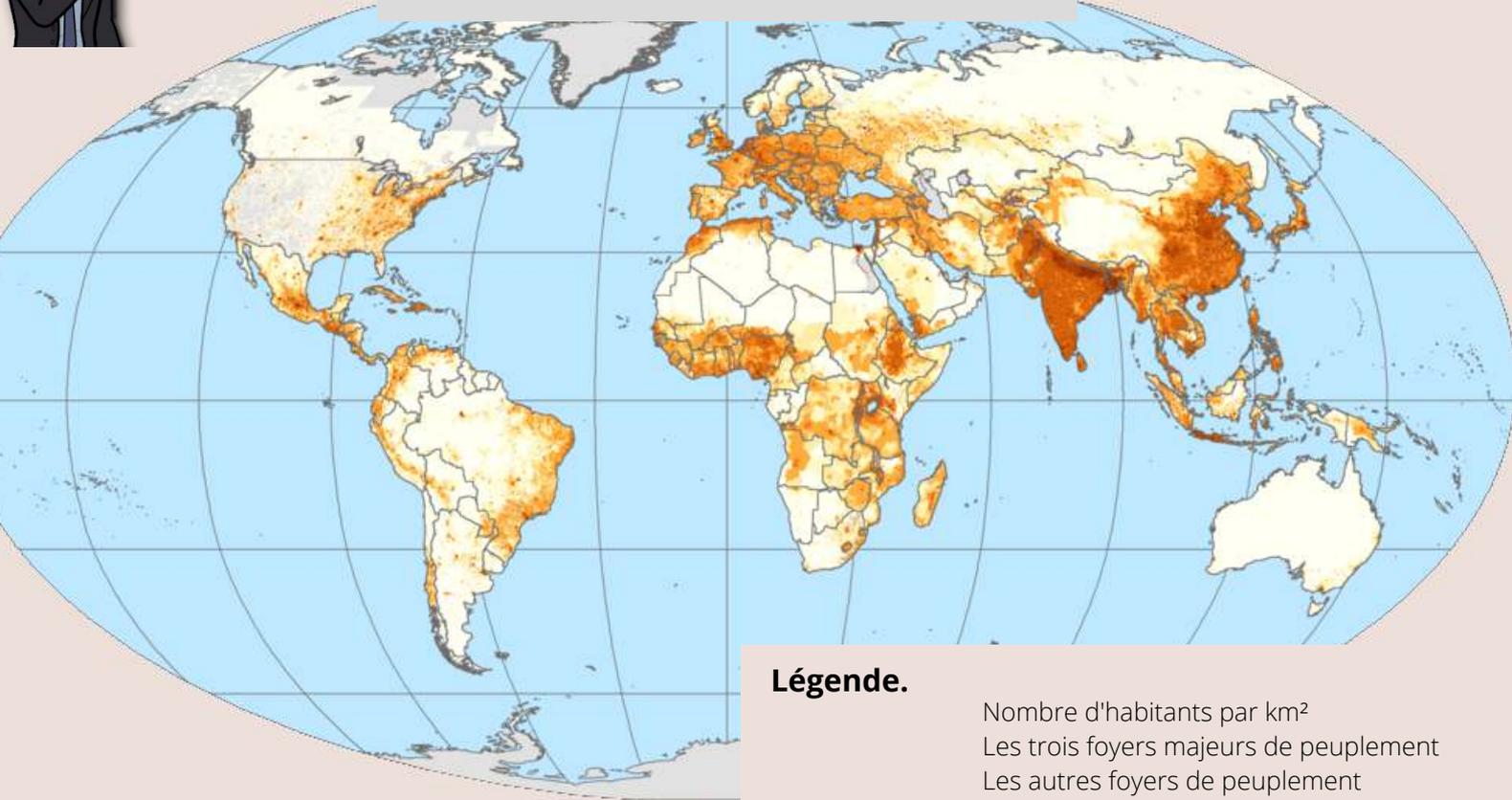


Un auditoire, c'est l'ensemble des gens qui t'écoutes



*Bien ! Il faut également concevoir une carte simple pour que ton auditoire puisse localiser les espaces dont tu parles.*

Titre :



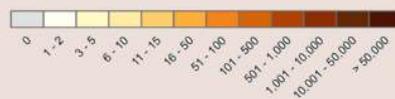
## Légende.

- Nombre d'habitants par km<sup>2</sup>
- Les trois foyers majeurs de peuplement
- Les autres foyers de peuplement
- Quelques grandes agglomérations
- Les espaces très peu peuplés (ou déserts)

## Il faut d'abord donner un titre à ta carte. Choisis celui qui résume le mieux ce que tu as appris :

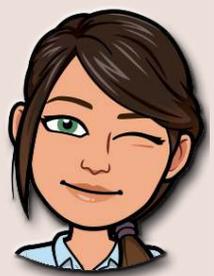
1. La population mondiale
2. La population mondiale est inégalement répartie
3. La population est mal répartie
4. Il y a beaucoup d'hommes sur la Terre

## Complète la légende ci-dessus en choisissant le figuré approprié pour chaque information :



*Les figurés sont les symboles (les signes) que tu as utilisés: cercles, hachures, couleurs*

Tu peux maintenant reporter les figurés sur le fond de carte et écrire les noms importants que tu as découverts (ceux des foyers de peuplement, des déserts, de quelques agglomérations...). Ta carte est prête !



# Géographie- Je connais la répartition de la population mondiale



**Bizarre !** 400 ans avant JC, la Chine était déjà la région la plus peuplée du monde. Il n'y a donc aucune évolution ?

*Si ! La répartition actuelle de la population n'est pas figée. Lis le texte ci dessous pour connaître les dynamiques en cours.*



## Une nouvelle répartition de la population mondiale?

Il ne faut tout d'abord pas oublier que la population mondiale augmente. Le taux de croissance de la population mondiale est actuellement de 1,12% par an, ce qui correspond à une augmentation de 80 millions d'habitants par an ! Inégalement répartie, cette croissance peut modifier la répartition des hommes sur la Terre. Elle est par exemple plus forte en Afrique, un continent jusqu'ici peu densément peuplé. De plus, les êtres humains se déplacent. Les migrations modifient la répartition du peuplement. Enfin, certains espaces comme les littoraux et certains lieux comme les villes sont attractifs. Les hommes viennent y habiter car ils y trouvent des emplois, de bonnes conditions de vie (des sources de loisirs, des transports...). Toutes ces évolutions sont très importantes ! Tu les découvriras plus tard.

**PAS POSSIBLE**

*Oh non ! Le texte m'a donné 3 dynamiques que je dois connaître mais toutes les lettres se sont mélangées... Il faut que je les remette dans l'ordre.*



*Pas de souci, les définitions sont là !*



AIR SOIT TATILLON

-----

(Processus de concentration de la population et des activités le long des littoraux)

POTION MORALISTE

-----

(Mouvement de concentration de la population et des activités dans les grandes villes)

GAMIN ROTI

-----

(Déplacement, changement de lieu de domicile pour une durée longue ou définitive)

## Défi !

Nous approchons du but. Voyons si tu es prêt. **Pour réussir ton exposé, il te faudra :**

- savoir ce que tu veux faire comprendre pour permettre à ton auditoire de suivre,
- avoir des informations précises,
- localiser les lieux dont tu parles en t'appuyant sur la carte,
- donner quelques exemples concrets pour rendre tes propos vivants.

 prêt  
 prêt  
 prêt  
 prêt

 pas prêt  
 pas prêt  
 pas prêt  
 pas prêt


*Je peux aussi donner quelques anecdotes !*



**Le savais-tu ?** Le pays le plus densément peuplé se trouve près de la France. C'est Monaco !

Attention, il faut capter l'attention! Pourquoi ne pas commencer par un extrait vidéo qui présente la la répartition mondiale de la population? Cela permet d'introduire ton exposé de façon vivante.

Que penses-tu de celle-ci : [Clique ici](#)



Une dynamique désigne un changement, une évolution.

# SIXIEME : EMC

## L'INTÉRÊT GÉNÉRAL, L'AUTRE ET MOI

### Activités proposées dans le cahier

- JE PRENDS DES NOTES SUR UNE VIDÉO
- J'ENQUÊTE EN VILLE !
- JE LIS LA FABLE : LES ANIMAUX MALADES DE LA PESTE
- JE DÉCRYPTE LE SENS CACHÉ DE LA FABLE
- JE RÉFLÉCHIS À L'INTÉRÊT GÉNÉRAL À PARTIR DE LA FABLE



### Vocabulaire essentiel

Civilité : respect des règles de politesse et de savoir vivre en collectivité

Respect : sentiment de considération (estime) envers quelqu'un

Intérêt général : intérêt partagé par l'ensemble de la société

Fraternité : lien de solidarité entre les citoyens

### Objectifs



- Savoir ce qu'est la civilité et mesurer son importance
- Savoir respecter autrui
- Comprendre et décrypter une fable de La Fontaine
- Comprendre ce qu'est l'intérêt général



*Ce que je trouve facile / ce que je trouve difficile*



*Etre enfant c'est être un élève mais aussi un futur citoyen. On passe du temps au collège, mais pas uniquement. Dans ta vie de tous les jours, tu évolues aussi dans ta ville ou ton village. Tu côtoies des personnes que tu connais, tes voisins par exemple, mais aussi des personnes à qui tu n'as jamais parlé et qui habitent la même commune que toi. Comment fait-on pour vivre ensemble dans une commune en étant différents ?*



Regarde la vidéo, C Kwé ?, « le savoir vivre ensemble », 3mn04 : <https://www.youtube.com/watch?v=AXvthwXmbWA>

1. Note ici la définition d'une incivilité : c'est un manque de \_\_\_\_\_ soit en acte soit en parole.

2. Coche la bonne réponse en t'aidant de la vidéo.

Où trouve-t-on des exemples d'incivilités recensés ?

Dans la presse       Dans les livres de cuisine de mes grands-parents       Au CDI

Les incivilités sont des faits souvent sans gravité excessive.

VRAI       FAUX

Dans quel pays on se tutoie directement (le vouvoiement n'existe pas) ?

Chine        Espagne        Danemark 

Dans quel pays se sert-on directement à table quand on est invité ?

France        Etats Unis        Italie 

Pourquoi faire preuve de civilité ?

Pour rendre la vie ensemble plus agréable et plus facile       Pour rien. Ce n'est pas utile.       Pour être apprécié de ses amis



Campagne de la municipalité de Cannes contre les incivilités

1. Contre quel type d'incivilité la municipalité lutte-t-elle avec ce document ?

-----

-----

-----

2. Quels sont les deux arguments qu'elle utilise pour convaincre les citoyens ?

a. Un argument relevant de l'éducation : \_\_\_\_\_

-----

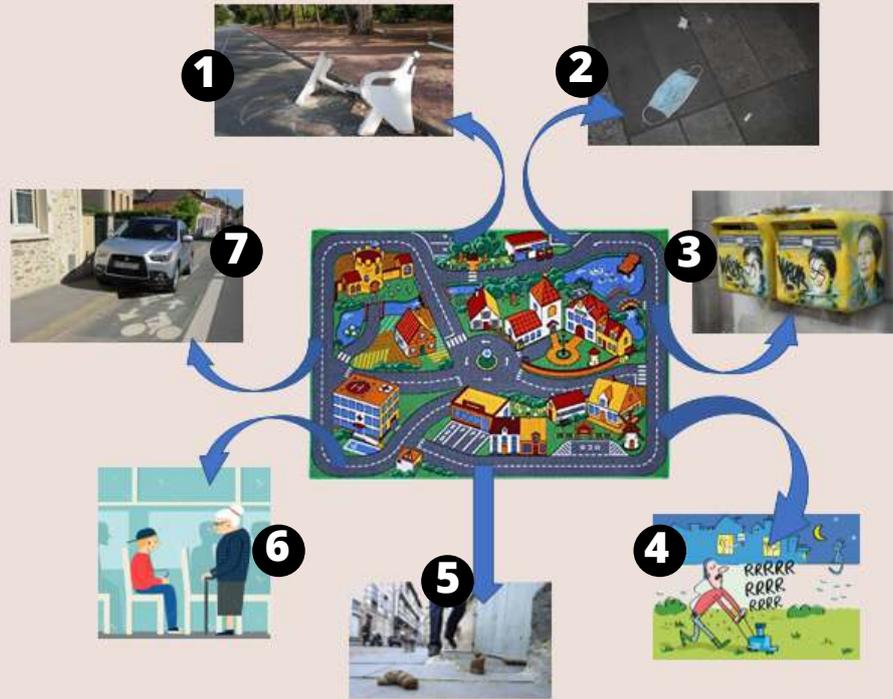
-----

b. Un argument relevant de la répression : \_\_\_\_\_

-----

-----

*Et si on partait mener une petite enquête ?  
Tu décides d'aller faire un petit tour dans ta commune pour aller vérifier s'il y a des traces visibles d'incivilité. Regarde attentivement les photos prises pendant ta balade et complète le tableau des incivilités que tu as constatées*



Description de l'incivilité constatée

De quelle manière cette incivilité rend-elle la vie ensemble moins facile et moins agréable ?

Que faire face à cette incivilité ?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



*Voyons si tu as compris avec ce skate park. Réfléchis aux questions suivantes et discute-en avec un adulte.*



1. A quoi sert un tel équipement en ville ?
2. Comment contribue-t-il à rendre la vie ensemble plus agréable et plus facile ?
3. Quelle règle de civilité faut-il respecter quand on l'utilise ?



Jean de La Fontaine est un écrivain français du XVII<sup>e</sup> siècle (1621- 1695). Il doit sa renommée à ses célèbres Fables dans lesquelles il met en scène des animaux, il publie *Les animaux malades de la peste* en 1678.

*Tu peux écouter la fable entière à l'adresse suivante en cliquant ici :*

<https://www.youtube.com/watch?v=6ePfUPLr6-w>



## 1/ Je découvre la fable

*Une maladie terrible, la peste, accable les animaux. Le Lion les réunit pour trouver une solution.*

Le Lion tint conseil, et dit : « Mes chers amis,  
Je crois que le Ciel a permis  
Pour nos péchés cette infortune ;  
Que le plus coupable de nous  
Se sacrifie aux traits du céleste courroux\*,  
Peut-être il obtiendra la guérison commune.  
L'histoire nous apprend qu'en de tels accidents  
On fait de pareils dévouements\*.  
Ne nous flattons donc point ; voyons sans indulgence\*  
L'état de notre conscience.  
Pour moi, satisfaisant mes appétits gloutons  
J'ai dévoré force\* moutons.  
Que m'avaient-ils fait ? Nulle offense :  
Même il m'est arrivé quelquefois de manger  
Le Berger.  
Je me dévouerai donc, s'il le faut ; mais je pense  
Qu'il est bon que chacun s'accuse ainsi que moi :  
Car on doit souhaiter selon toute justice  
Que le plus coupable périsse.  
- Sire, dit le Renard, vous êtes trop bon Roi ;  
Vos scrupules font voir trop de délicatesse ;  
Et bien, manger moutons, canaille\*, sottie espèce,  
Est-ce un péché ? Non, non. Vous leur fîtes Seigneur  
En les croquant beaucoup d'honneur.  
Et quant au Berger l'on peut dire  
Qu'il était digne de tous maux,

Etant de ces gens-là qui sur les animaux  
Se font un chimérique empire. »  
Ainsi dit le Renard, et flatteurs d'applaudir.  
On n'osa trop approfondir  
Du Tigre, ni de l'Ours, ni des autres puissances,  
Les moins pardonnables offenses.  
Tous les gens querelleurs, jusqu'aux simples mâtins\*,  
Au dire de chacun, étaient de petits saints.  
L'Ane vint à son tour et dit : « J'ai souvenance  
Qu'en un pré de Moines passant,  
La faim, l'occasion, l'herbe tendre, et je pense  
Quelque diable aussi me poussant,  
Je tondis de ce pré la largeur de ma langue.  
Je n'en avais nul droit, puisqu'il faut parler net. »  
A ces mots on cria haro\* sur le baudet.  
Un Loup quelque peu clerc\* prouva par sa harangue  
Qu'il fallait dévouer ce maudit animal,  
Ce pelé, ce galeux, d'où venait tout leur mal.  
Sa peccadille\* fut jugée un cas pendable\*.  
Manger l'herbe d'autrui ! quel crime abominable !  
Rien que la mort n'était capable  
D'expié son forfait\* : on le lui fit bien voir.  
Selon que vous serez puissant ou misérable,  
Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir.

Jean de La Fontaine (1621-1695), *Fables*, 1678-1679.

*Écouter une fable par jour, ça ne peut pas faire de mal ! Tu en trouveras sur le site : [www.thalieenvolee.artaban.be](http://www.thalieenvolee.artaban.be)*

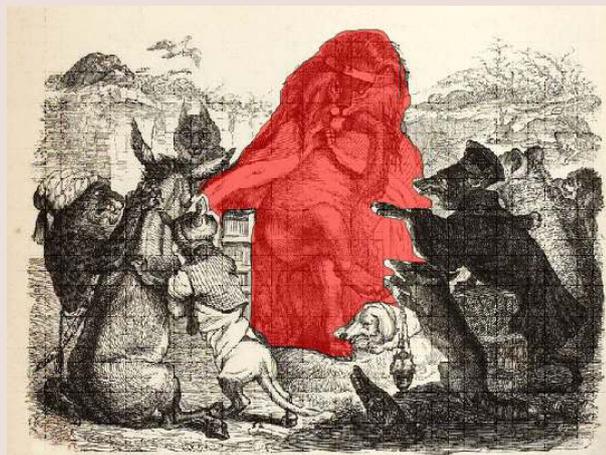


- \*. « traits du céleste courroux » : coups de la colère divine
- \*. « dévouements » : sacrifices ; « dévouer » signifiera aussi ici sacrifier
- \*. « indulgence » : attitude qui pardonne, excuse...
- \*. « force de... » : une quantité considérable de...
- \*. « canaille » : vile populace, ramassis de gens méprisables...
- \*. « mâtins » : gros chiens de garde
- \*. « on cria haro sur.. » : on cria pour attirer l'attention sur le coupable, et réclamer une intervention urgente pour l'arrêter
- \*. « clerc » : lettré, savant, ici plutôt juriste....
- \*. « peccadille » : péché sans gravité, faute légère.
- \*. «cas pendable » : cas qui mérite la peine de mort par pendaison
- \*. « expier son forfait » : réparer sa faute, corriger son crime

## 2/ Je comprends la scène jouée dans cette fable.

Dans ses fables, La Fontaine dénonce la société de son temps et la cour du roi de France : ses fables divertissent et font réfléchir, en se concluant souvent par une morale. Sauras-tu reconnaître qui se cache derrière les animaux de la fable ? Colorie de la même couleur les points qui vont ensemble, puis colorie-les animaux sur la gravure ci-dessus. Un exemple t'est donné pour t'aider.

Le lion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le roi de France Louis XIV, juge suprême
L'âne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La cour de justice
Le loup	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les sujets du roi
Les animaux morts ou malades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le paysan reconnu coupable
Les autres animaux présents au Conseil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le procureur, chargé de la poursuite en justice



Les animaux malades de la peste, Fables de La Fontaine illustrées par JJ. Grandville, 1838-1840 (bnf)

### La Fontaine écrit

### Il veut dire (coche les bonnes cases).

« Que le plus coupable de nous se sacrifie [...] Peut-être il obtiendra la guérison commune »	Les animaux pensent que la mort d'un seul individu...	<input type="checkbox"/>	sauverait toute la société	<input type="checkbox"/>	serait un crime
	Les animaux cherchent...	<input type="checkbox"/>	un bouc émissaire	<input type="checkbox"/>	un antidote
« Et bien, manger moutons, canaille, sottie espèce. Est-ce un péché ? Non, non. Vous leur fîtes Seigneur, en les croquant, beaucoup d'honneur »	Les crimes du Lion sont...	<input type="checkbox"/>	dénoncés par tous	<input type="checkbox"/>	minimisés
	L'intérêt individuel du Lion passe...	<input type="checkbox"/>	avant l'intérêt de tous les animaux	<input type="checkbox"/>	après la lutte contre la peste
« On n'osa trop approfondir. Du Tigre, ni de l'Ours, ni des autres puissances, les moins pardonnables offenses. »	Les crimes des animaux les plus puissants sont...	<input type="checkbox"/>	passés sous silence	<input type="checkbox"/>	condamnés
	Pourquoi ?	<input type="checkbox"/>	ces animaux sont puissants	<input type="checkbox"/>	ces animaux n'ont rien fait
« Haro sur le baudet. [...] Ce pelé, ce galeux, d'où venait tout leur mal. [...] Manger l'herbe d'autrui ! quel crime abominable ! »	L'âne a commis une infraction...	<input type="checkbox"/>	très grave	<input type="checkbox"/>	sans gravité
	L'âne est...	<input type="checkbox"/>	épargné	<input type="checkbox"/>	condamné

### Quel est donc le message de La Fontaine lorsqu'il écrit :

« Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir »

-----  
 -----  
 -----

### 3/ Je compare la société dénoncée dans la fable avec la société dans laquelle je vis.

Notre société n'est pas comme celle de la fable que tu viens de lire. Nous vivons dans une démocratie qui vise l'intérêt général, et dont la devise républicaine est : « Liberté Egalité Fraternité ».



→ pour te rappeler ce que cette devise veut dire, tu peux voir la vidéo « 1 jour 1 question » : <https://www.lumni.fr/video/ca-veut-dire-quoi-liberte-egalite-fraternite-1-jour-1-question>

**Dans les mois et les années qui viennent, chacun d'entre nous sera placé devant ce que j'appelle la décision de fraternité. Un choix très simple : la pulsion de rejet et d'exclusion, ou la volonté de rassemblement, de réconciliation. C'est une décision à prendre sur le plan personnel et collectif.**

**[...] Chacun va devoir choisir entre la fraternité universelle ou le repli sur soi, la grande famille humaine ou la petite tribu identitaire. [...].**

**Si l'on ne veut pas que s'installe la guerre des libertés et le conflit des égaux, il faut nécessairement qu'ils aient appris d'abord à se considérer comme frères. Il faut qu'ils aient été éduqués à se soucier de la liberté et de l'égalité de l'autre, et de ce souci pour autrui, seul un frère est pleinement capable. [...]**

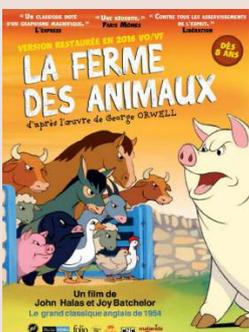
**Comment se battre pour la liberté de l'autre, comment prendre à cœur l'égalité de tous, si l'on n'a pas appris à aimer au-delà du cercle de sa famille et de ses amis ? Il n'y a pas d'engagement social et politique sans amour ni tendresse pour l'humanité. Comment donc s'engager vraiment sans cultiver en soi la capacité de s'intéresser à autrui ? [...]**

*Abdenour BIDAR, Plaidoyer pour la fraternité, éd. Albin Michel, 2015, pp. 67-69.)*

1. Souligne des éléments dans le texte ci-dessous qui sont opposés à la société dénoncée par La Fontaine.
2. Quelle valeur est étroitement liée à la notion d'intérêt général ?
3. Dans cette liste, quels sont les aspects qui relèvent de l'intérêt général ? Coche les bonnes cases.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Les Français paient des impôts pour financer les hôpitaux       | <input type="checkbox"/> La justice doit être impartiale, que l'on soit faible ou puissant | <input type="checkbox"/> L'Ecole publique est gratuite pour tous les enfants |
| <input type="checkbox"/> La vitesse sur les routes est limitée pour éviter les accidents | <input type="checkbox"/> La Fontaine a écrit une fable intitulée Le corbeau et le renard   | <input type="checkbox"/> Il est interdit de fumer dans les endroits publics  |

4. L'intérêt général peut parfois contrarier un intérêt particulier. Montre-le à l'aide d'un exemple.
5. Explique le lien qui existe entre la civilité et l'intérêt général. N'hésite pas à t'appuyer sur un exemple pour cela.



**Pour aller plus loin : renseigne toi sur *La ferme des animaux* (1945), de George Orwell. Orwell montre comment une minorité prétend gouverner au nom de l'intérêt général, pour ensuite confisquer le pouvoir dans son propre intérêt particulier ! Effrayant !**

**Tu peux voir l'adaptation du roman en dessin animé, réalisée par John Halas et Joy Batchelor (distrib. Malavida, 1993) en cliquant ici :**

[www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19377115&cfilm=109030.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19377115&cfilm=109030.html)





NOU S TE SOU HAITONS  
U NE EX CELLENTE  
ANNEE ...

*de 5ème !*



académie  
Lille

