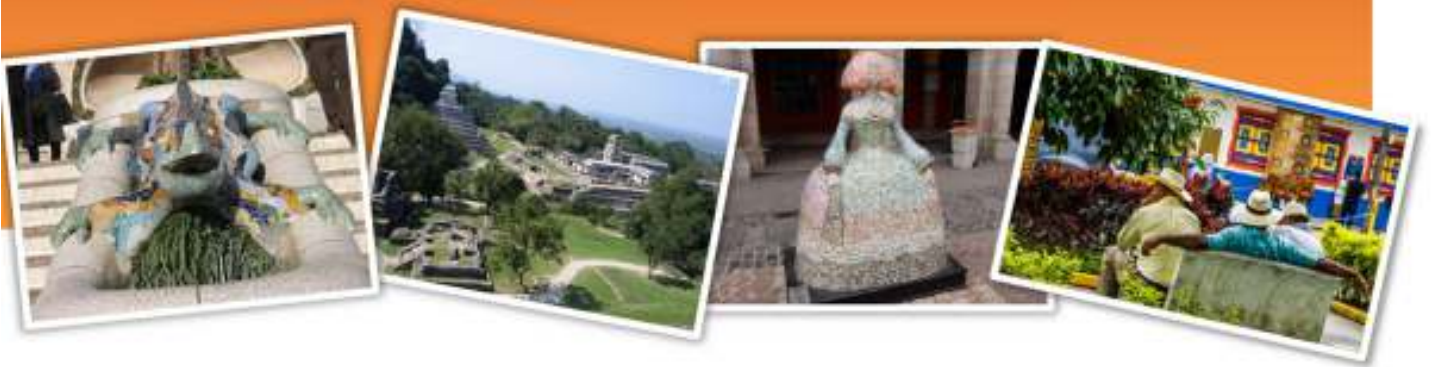


# Mi viaje a Hispalandia



## Académie de Lille

### Cahier d'espagnol

Été 2020



¡Bienvenidos a Hispalandia !

Nous vous invitons à partager les aventures d'Amaia et de Víctor et à partir avec eux à la découverte de pays où on parle espagnol, à travers des parcours, culturels et ludiques, adaptés aux élèves de cycle 4 et de seconde. Voyages en images, en sons et en mots pour un été que nous vous souhaitons plaisant et instructif.

¡Buen viaje a todos y que disfrutéis!



# Message aux parents et aux élèves

L'académie de Lille met à la disposition des élèves et des familles, des cahiers de vacances pour chaque niveau de collège et la classe de seconde et ce pour la quasi-totalité des disciplines.

Ils ont vocation à repréciser les attendus de chaque discipline, quelle que soit la classe et à vous proposer des révisions, des exercices et des activités ludiques.

Ils ont été conçus de sorte à permettre un travail en parfaite autonomie, en respectant les programmes officiels et en apportant un éclairage spécifique sur des points considérés comme essentiels.

Avant de vous lancer dans la réalisation de ces activités, ces quelques conseils peuvent vous aider :

Programmez chaque jour, si cela vous est possible une séance de travail d'une durée d'une heure environ ;

- Travaillez toutes les disciplines en établissant un emploi du temps journalier ;
- Relisez dans vos cours ou sur internet la leçon qui se reporte aux activités proposées.
- Lisez bien chaque consigne avant de réaliser l'activité et cherchez le cas échéant le vocabulaire inconnu ;
- Exercez-vous à reformuler la consigne pour vous assurer de la bonne compréhension du travail à faire si besoin ;
- Vérifiez les réponses, en fin de cahier, une fois les exercices terminés et éventuellement refaites les activités le lendemain si trop d'erreurs ont été constatées.
- En complément, vous pouvez relire dans votre manuel scolaire ou votre cahier de cours, voire sur internet, la leçon correspondant à l'activité.

Dans ce cahier vous découvrirez des parcours dans des pays hispanophones qui sont à la portée de tous les élèves. Ils sont divisés en quatre parties thématiques, qui sont toutes destinées à tous les élèves, de cycle 4 comme de début de lycée, et qui toutes permettent de travailler différentes compétences du cours de langues vivantes (lire, écouter et écrire principalement):

1. *Descubro* : cette première partie permet à l'élève de se familiariser avec le pays dans lequel le parcours va l'emmener. Il y apprendra des éléments de géographie, d'histoire et de culture qui lui permettront de se préparer à la deuxième partie.

2. *Viajo* : dans cette deuxième partie, l'élève va découvrir de façon plus fine quelques aspects culturels propres au pays qu'il visite : une région spécifique, des œuvres d'art, des lieux, ...

3. *Recuerdo* : une fois le voyage achevé, il sera temps de se souvenir de tout ce qu'il nous a apporté, et de faire le bilan sur les mots, les noms de lieux et les idées que l'élève voudra garder de son périple.

4. *Compruebo* : dans cette dernière partie, l'élève trouvera les réponses des différentes activités du parcours. Il pourra ainsi vérifier ces réponses ou trouver l'aide dont il aurait besoin pour mener à bien les activités.

Nous remercions chaleureusement Marie-Hélène Camblin, Cécile Campagne, Julien Cots, Eric Fonta, Betty Grislain, Delphine Lefèvre, Daniel Millet, et Muriel Renard, les enseignants de l'académie engagés dans la conception de ces cahiers et nous saluons leur grande implication et leurs contributions de qualité. Nous remercions également tout aussi vivement Marlyn et Roberto, nos assistants mexicains, pour la grande qualité de leurs productions.

Nous vous souhaitons de prendre du plaisir dans la réalisation des activités proposées et une excellente année scolaire 2020-2021.

## Table des matières

<b>Les langues vivantes étrangères et régionales dans les programmes officiels .....</b>	<b>4</b>
<b>Mi viaje a España .....</b>	<b>8</b>
Descubro .....	9
Viajo .....	24
Recuerdo .....	46
Compruebo .....	50
<b>Mi viaje a México .....</b>	<b>62</b>
Descubro .....	63
Viajo .....	76
Recuerdo .....	99
Compruebo .....	103



**Les LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**  
dans les programmes officiels.

## Compétences travaillées

### Écouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

#### **PRIORITÉS :**

- Repérer des indices sonores et isoler des informations très simples.
- Percevoir et identifier des mots, des expressions et des schémas prosodiques.

### Lire

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

#### **PRIORITÉS :**

- Repérer des indices textuels élémentaires et isoler des informations simples dans un court texte narratif ou un énoncé informatif simple.
- Suivre des indications brèves et simples.

### Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- Respecter un registre et un niveau de langue.
- Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

#### **PRIORITÉS :**

- Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition et reproduire un modèle oral.
- Produire des expressions simples.
- Raconter en juxtaposant des phrases simples. Présenter ou décrire.



## Écrire

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

### PRIORITÉS :

- Écrire un message simple.
- Produire de façon autonome quelques phrases.

## Réagir et dialoguer

- Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

### PRIORITÉS :

- Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.
- Demander et donner des informations sur des sujets familiers.

## Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

### PRIORITÉ :

- Mettre en perspective des éléments de culture en s'éloignant des clichés et stéréotype.

Vous pouvez retrouver ces informations sur [Eduscol](https://www.eduscol.education.fr/), le portail du Ministère de l'Éducation Nationale.

## Niveaux attendus

Les programmes de langues vivantes étrangères et régionales sont adossés au CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues), qui détermine les niveaux attendus en fonction de capacités langagières précises. Vous trouverez ci-après un tableau les présentant, réparties sur 4 niveaux : Pré A1, A1, A2 et B1.

Attendus fixés par les programmes officiels :

Un élève de fin de cycle 4 doit avoir atteint le niveau A2 dans au moins deux activités langagières sur 5 (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, expression orale en continu, expression orale en interaction, et expression écrite).

Un élève de fin de seconde doit avoir consolidé et complété le niveau A2 dans toutes les activités langagières.

Pré A1	A1	A2	B1
<b>Écouter, visionner et comprendre</b>			
<p>Peut comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples.</p> <p>Peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier. Peut reconnaître des nombres, des prix, des dates et les jours de la semaine.</p>	<p>Peut repérer de <b>l'information concrète</b> (par exemple sur des lieux et des horaires) dans de courts enregistrements sur des <b>sujets quotidiens et familiers</b>, à condition que le débit soit lent et le langage clair.</p>	<p>Peut comprendre et extraire <b>l'information essentielle</b> de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant et prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.</p>	<p>Peut généralement suivre <b>les points principaux</b> d'un long message oral, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.</p>
<b>Lire et comprendre</b>			
<p>Peut reconnaître des mots familiers accompagnés d'images. Peut reconnaître des horaires et des lieux dans des notes et des messages très simples.</p>	<p>Peut comprendre de <b>petits messages simples</b>, envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux (telle une proposition de rencontre, où, quand et quoi faire)</p> <p>Peut <b>se faire une idée</b> du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.</p>	<p>Peut comprendre les <b>points principaux</b> de textes courts qui traitent de sujets quotidiens. Peut identifier <b>l'information pertinente</b> dans des écrits simples décrivant des événements et dans lesquels les chiffres, les noms, les illustrations et les titres facilitent grandement la compréhension.</p>	<p>Peut <b>localiser une information</b> recherchée dans un texte long et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte, ou de textes différents, afin d'accomplir une tâche précise.</p>

Pré A1	A1	A2	B1
<b>Écrire</b>			
Peut écrire des renseignements simples et personnels en utilisant éventuellement un dictionnaire.	Peut écrire des <b>phrases et des expressions simples</b> sur lui-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font. Peut décrire très simplement une pièce dans une habitation. Peut utiliser des mots et des expressions simples pour décrire certains objets familiers.	Peut écrire une <b>histoire simple</b> . Peut écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens. Peut écrire des <b>textes courts</b> sur des sujets d'intérêt familiers, en liant les phrases avec des connecteurs tels que « et », « parce que », « ensuite ». Peut donner ses impressions et son opinion dans des écrits portant sur des <b>sujets d'intérêt personnel</b> en utilisant un vocabulaire et des expressions de tous les jours.	Peut écrire un texte sur un sujet actuel en rapport avec son centre d'intérêt, en utilisant un <b>langage simple</b> pour lister les avantages et les inconvénients, donner et justifier son opinion. Peut intégrer des illustrations, des photos ainsi que des textes courts à un rapport ou une affiche de présentation.

Dans ce cahier de vacances, les activités ont été pensées pour que tous les élèves puissent faire tous les parcours. Les niveaux des activités, de réception (lire, écouter et comprendre) comme de production (écrire) sont indiqués par les signes suivants :



: A1



: A2



: B1

Que l'élève se sente libre de réaliser les activités qui lui plaisent et qu'il a envie de réaliser. L'indicateur de niveau lui permettra de prendre conscience du niveau qu'il a atteint, une fois qu'il aura réalisé l'activité – mais cela ne doit pas constituer un frein pour qu'il ne se lance pas dans l'activité.

Bon voyage !



Créé avec l'application **BOV** développée par la BNF



**E**spaña,  
el destino  
que llevas  
dentro

Ven de vacaciones al país que conoces sin conocerlo.

MISIÓN NÚMERO 1:

DESCUBRO







Primero, vamos a jugar a buscar nombres de ciudades... ¡Te apuesto a que vas a escuchar más de una por primera vez!

Ni que fuéramos unos ignorantes... Mantén la calma, gatito....



¡Ayuda, amiguitos, que nuestro honor está en juego!!



Soy la ciudad donde nació Picasso, un pintor famoso. Me sitúo en el Sur de España, en Andalucía. Mi nombre empieza por una M.

M \_ \_ \_ \_ A



Me sitúo en el Norte de España. Soy la capital de Aragón. Mi nombre empieza por una Z.

Z \_ \_ \_ \_ \_ A



Me situó en el oeste de España. Mi autonomía tiene frontera con Portugal. Soy la capital de Extremadura.

M \_ \_ \_ \_ A



¡Bien hecho, Víctor! Seguimos con otro juego pues: el primero en poner en el crucigrama las ciudades del poema que están subrayadas gana una tortilla...

¡Estupendo! Cuidado, que tengo una forma de atleta, y me siento más español que nunca....



### Toponimia hispánica

Ávila, Málaga, Cáceres

Játiva, Mérida, Córdoba,

Ciudad Rodrigo, Sepúlveda,

Úbeda, Arévalo, Frómista,

Zumárraga, Salamanca,

Turégano, Zaragoza,

Lérida, Zamarramala,

Arracundiaga, Zamora.

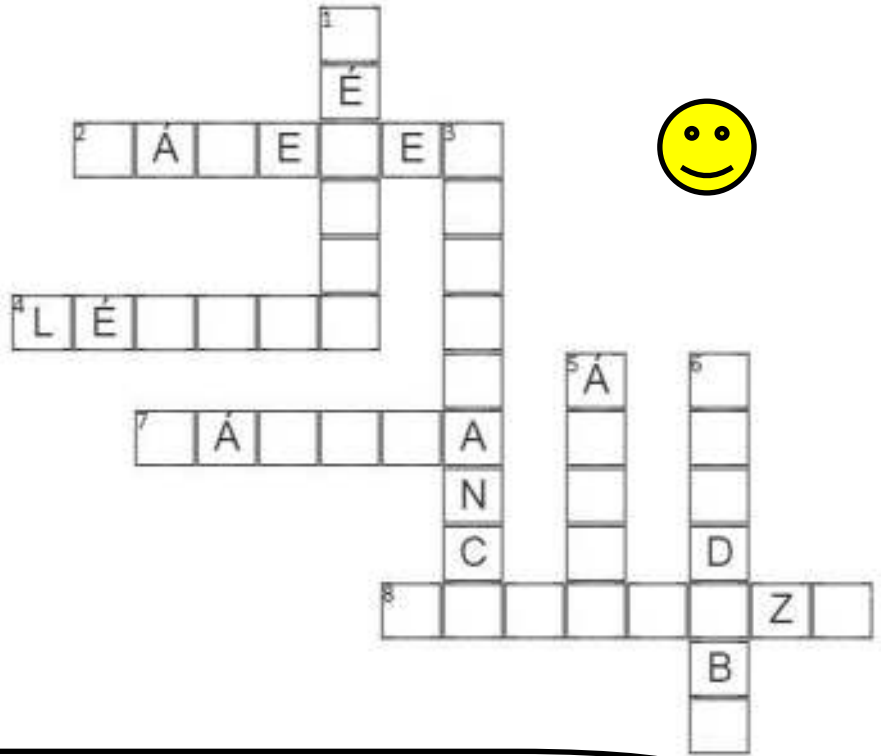
Sois nombres de cuerpo entero,

Libres, propios, los de nómina,

El tuétano intraductible

De nuestra lengua española.

Miguel de Unamuno, *Poemas de los pueblos de España*, 1928



¡Excelente, amiguitos! Ahora, a ver si me podéis ayudar a situar estas ocho ciudades en el mapa... Rápido, que Amaia sigue con el crucigrama...

2 Se sitúa en el norte de Extremadura

4 En el mapa, es la ciudad más al este de España.

7 Está en el sur de España, en el sur de Andalucía, a orillas del mar Mediterráneo

8 Se sitúa en el centro de Aragón

1 Es la capital de Extremadura, está al sur de Cáceres

3 Está al noroeste de Ávila

5 Se sitúa en el sur de Castilla y León y al norte de Madrid

6 Está en la misma autonomía que Málaga, más al norte





Ahora Víctor, te propongo escuchar y leer en voz alta este lindo poema.... ¿Pero qué te pasa?



Tranquila, que sólo son cinco minutos, luego voy a recuperar unos ojos divinos... ¡Explícales el juego a nuestros amiguitos, que ahora voy!

### Toponimia hispánica

Ávila, Málaga, Cáceres  
 Játiva, Mérida, Córdoba,  
 Ciudad Rodrigo, Sepúlveda,  
 Úbeda, Arévalo, Frómista,  
 Zumárraga, Salamanca,  
 Turégano, Zaragoza,  
 Lérida, Zamarramala,  
 Arracundiaga, Zamora.  
 Sois nombres de cuerpo entero,  
 Libres, propios, los de nómina,  
 El tuétano intraductible  
 De nuestra lengua española.

Miguel de Unamuno, *Poemas de los pueblos de España*, 1928



Ay, este chico me desespera... Pero bueno, mientras termina, ¿qué tal si escuchas a nuestra amiga española que lee el poema para ti? Para eso, haz clic [aquí](#), o lee el código QR:



Otra cosa, porque nos da tiempo: ¿podrías subrayar la sílaba tónica de cada palabra del poema? Así será aún más fácil para Víctor leerlo... ¡Gracias!

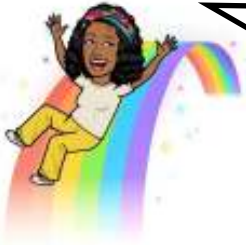


**¿ Lo recuerdas ?**  
 En espagnol, les mots terminés par une voyelle, N et S sont accentués sur l'avant dernière syllabe.  
 Les mots terminés par une consonne autre que N et S sont accentués sur la dernière syllabe.  
 Les mots qui ne suivent aucune de ces deux règles portent un accent écrit.



¡Vamos, ahora sí que podemos leer el poema con la intonación y pronunciación correcta, como si fuéramos españoles!





Venga, te invitamos ahora a jugar buscando en esta sopa de letras 10 nombres que corresponden a elementos culturales españoles.

¿Preparados?...  
¿Listos?... ¡YA!



R	I	Q	Ñ	G	Ó	Q	L	H	W	Q	Z	C	D	S	Q	I
L	Q	Ñ	R	Ó	Q	T	Ü	O	J	U	I	O	O	A	D	F
R	I	Z	E	S	D	Ü	V	P	R	É	H	C	N	Y	B	X
F	Ó	R	M	É	Í	G	Ü	H	E	W	U	E	M	A	D	
X	N	H	Ú	Ñ	É	A	D	U	C	Q	K	Y	Q	V	C	Á
W	P	G	P	E	Ü	L	C	U	K	F	S	K	U	Á	E	D
T	H	S	A	G	R	A	D	A		F	A	M	I	L	I	A
V	Í	T	E	I	D	E	D	J	V	B	N	A	J	É	T	I
P	F	Í	L	O	R	C	A	K	M	O		R	O	V	E	É
R	Ü	F	L	A	M	E	N	C	O	X	F	I	T	K		Q
P	I	C	A	S	S	O	Á	Á	Á	T	E	S	E	I	D	E
M	Ú	Í	Ú	V	W	R	Í	N	M	Q	R	C	Z	L	E	Ú
M	D	Q	Í	Y	B	J	C	H	F	Á	M	O	G	G		D
B	S	Á	W	A	D	E	Q	N	U	Q	Í	Ñ	N	R	O	D
C	Ú	Á	S	H	C	B	Ú	S	Ú	Q	N	T	J	Z	L	H
Í	H	W	M	Ó	E	D	H	F	Y	I	F	R	E	R	I	G
S	S	Á	P	Ú	T	Ü	Y	O	B	S	F	P	P	R	V	C
J	R	K	O	Ú	É	R	G	Ó	E	S	X	X	R	J	A	U

PICASSO

MARISCO

FLAMENCO

TEIDE

PAELLA

LORCA

ACEITE DE OLIVA

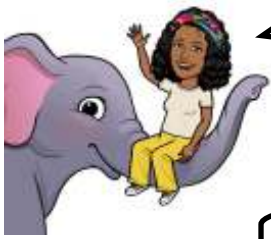
SAN FERMÍN

DON QUIJOTE

SAGRADA FAMILIA

Para realizar la actividad en línea, haz clic [aquí](#) o lee el código QR





¡Hola amiguitos!... El alfabeto tiene muchas letras. ¿Sabes cuál es tu letra preferida, Víctor? La mía es la A, y ¡creo que lo hubieras podido adivinar!



¡No puede ser!.... ¿Te acuerdas de las diez palabras de la sopa de letras? Pues las vamos a tener que escribir, Amaia ha borrado todas las letras salvo las "A"... ¡Ayuda, amiguitos!



\_ A \_ \_ A \_ A  
\_ A \_ \_ \_ \_ A



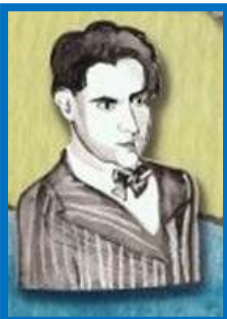
\_ A \_ \_ \_ A

\_ \_ A \_ \_ \_ \_



A \_ \_ \_ \_ \_  
\_ \_ \_ A

\_ \_ \_ \_ A



\_ A \_ \_ \_ \_ \_

\_ A \_ \_ \_ \_ \_



\_ \_ \_ \_ \_

\_ \_ \_ A \_ \_ \_



\_ \_ \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ \_





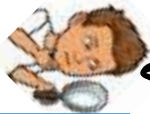
¡Buen trabajo amiguitos!  
Pero Amaia, ¿qué significan  
todas estas palabras? ¿Nos  
podrías explicar?

Vale Víctor, aquí tienes  
las explicaciones... con  
dos indicios:

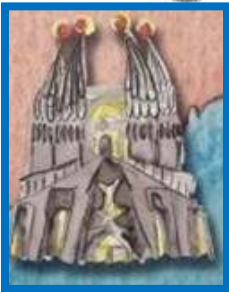


1. \_\_\_\_\_: esta señal significa que  
hay que poner en orden las sílabas de la  
autonomía (la primera letra viene con  
mayúscula, porque te queremos ayudar...)

2. \_ \_ \_ \_ \_: esta señal significa que  
hay que completar con las palabras en  
los recuadros azules



Veo, veo... Si haces clic  
en las imágenes, podrás  
viajar más...



Soy una \_\_\_\_\_ imaginada por  
\_\_\_\_\_. Todavía no estoy terminada.  
Estoy en \_\_\_\_\_ lu-ta-ña-Ca

Gaudí

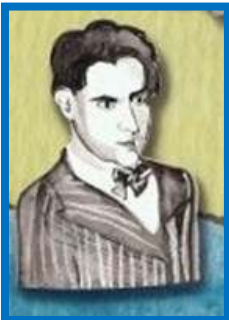
catedral



Soy un \_\_\_\_\_ y un  
\_\_\_\_\_ típico de  
\_\_\_\_\_ da-cía-lu-An

género musical

baile



Soy un \_\_\_\_\_ Morí  
fusilado por los franquistas durante la  
Guerra Civil en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Soy de \_\_\_\_\_  
da-cía-lu-An

mil novecientos treinta y seis

poeta



Soy un \_\_\_\_\_ muy famoso,  
soy el creador del estilo llamado \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Nací en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en  
\_\_\_\_\_ da-cía-lu-An

mil ochocientos ochenta y uno

pintor

cubismo



Soy un producto del \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ típico de \_\_\_\_\_  
 soy un ingrediente esencial de la \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ li-cia-Ga



mar

paella



Soy un \_\_\_\_\_ situado en la isla  
 \_\_\_\_\_ en el archipiélago de las  
 \_\_\_\_\_ Tengo una altitud de  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ metros y soy el pico más alto del país. na-Ca-rias

tres mil setecientos dieciocho

Tenerife

volcán



Soy un \_\_\_\_\_ esencial de la dieta mediterránea.  
 Soy el fruto de un árbol, el \_\_\_\_\_  
 Soy una especialidad de \_\_\_\_\_  
 y de \_\_\_\_\_ da-cía-lu-An  
 y tre-du-Ex-ra-ma

olivo

ingrediente



Soy una \_\_\_\_\_ tradicional de  
 \_\_\_\_\_ que tiene lugar del 1 al 7 de \_  
 \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_  
 Los colores que visten la ciudad esta semana son el \_  
 \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.  
 va-Na-rra

Pamplona

julio

rojo

fiesta

blanco



Soy un \_\_\_\_\_ típico español;  
 mi ingrediente principal es el \_\_\_\_\_  
 Soy una especialidad de \_\_\_\_\_  
 ni-mu-dad-Co cia-na-Va-len

arroz

plato



Soy al mismo tiempo el \_\_\_\_\_  
 y el \_\_\_\_\_ de un libro conocido en  
 el mundo escrito por \_\_\_\_\_  
 en \_\_\_\_\_  
 Me dicen "de la Mancha" porque soy de  
 \_\_\_\_\_ Ila-Cas-ti la cha-Man

Cervantes

héroe

título

mil seiscientos cinco



Bueno Amaia, ahora que somos expertos en cultura española, ¿qué tal si vamos a dar un paseo para descubrir los paisajes de España?



No me vas a creer, pero te lo iba a proponer... Mira estas fotos... ¿Qué palabra te inspira cada una?



**Historia**

**Sol**



**Naturaleza**

**Modernidad**

**Frío**

**Ciudad**







¡Qué bonitos, estos paisajes! ¿Y dónde se sitúan, exactamente?..... Ay Amaia por favor, otra vez lo has mezclado todo...



Es que sino, no es divertido... Anda, amiguitos, ayudad a Víctor, creo que ya no puede más.... Decidle, que no es tan complicado...



Un volcán nevado

Un paisaje urbano con un edificio contemporáneo que parece un museo

Una calle concurrida (con mucha gente) del centro de una gran ciudad

Un paisaje de campo, con una granja y árboles

Un castillo con torres y muros antiguos

Una playa soleada, con flores y árboles

Es el museo Guggenheim de Bilbao tiene una arquitectura contemporánea.

El volcán Teide se sitúa en Canarias.

El Alcázar es un castillo del siglo XIII situado en Segovia.

La playa de Mallorca tiene una vegetación mediterránea típica.

En las ramblas de Barcelona hay mucha gente paseando.

Una granja en el campo que se sitúa en Lleida.



¡Gracias, amiguitos! Ahora nos queda poner el nombre del lugar debajo de la foto... ¿evidente, no?



S \_ \_ \_ \_ \_



C \_ \_ \_ \_ \_



M \_ \_ \_ \_ \_



B \_ \_ \_ \_



B \_ \_ \_ \_ \_



L \_ \_ \_ \_



¡Venga, otra sopa de letras, pero con 11 palabras esta vez, porque sois demasiado listos!



Considera que ya está hecha...



Ó	G	P	Q	Í	Í	Ó	O	D	U	R	Ó	Q	C	U	W	X
Í	Y	T	U	F	X	L	H	Í	B	E	R	P	U	T	Í	R
R	S	G	Y	Í	L	T	C	U	V	Z	P	B	M	M	Ü	D
E	S	Ó	S	I	S	W	Á	E	O	P	B	P	O	V	Z	Ó
U	D	H	T	P	U	J	I	E	É	Í	S	G	N	N	G	V
R	H	S	O	P	T	N	L	Á	H	S	S	E	T	K	J	É
E	A	V	Ú	Ó	M	P	O	G	D	W	X	D	A	T	N	X
C	Í	B	Ü	Í	W	S	T	D	Ó	N	N	I	Ñ	É	X	L
F	Y	W	Á	Y	W	O	Ü	F	Ú	O	V	F	A	Í	D	M
C	B	Ñ	Ü	Í	V	L	P	T	W	U	Q	I	U	G	É	A
U	Q	Q	Ñ	H	T	G	L	R	L	H	W	C	A	L	O	R
É	Ñ	Á	F	N	Ñ	M	A	L	D	L	J	I	A	H	S	A
J	U	Y	Q	M	L	E	Y	D	Á	R	B	O	L	L	Ü	Ñ
Ñ	D	T	S	F	Ú	Í	A	X	Ü	C	É	R	Ñ	H	L	N
T	L	U	K	P	Q	N	Y	Ü	R	Ü	Y	T	Ü	Ü	K	E

EDIFICIO

CALLE

LLUVIA

CALOR

PLAYA

MONTAÑA

SOL

MAR

CASTILLO

NIEVE

ÁRBOL



Aquí está también la sopa de letras







Amaia, me falta inspiración...  
¿Qué vamos a poner en las postales para la familia?

¡Tienes razón! Mira, primero podemos poner en orden estas palabras....

¡Tengo una idea, Víctor! Las frases que vamos a hacer ahora nos van a ser de gran ayuda...



España montañas hay con nieve En

Blank yellow bar for writing

En playas montañas España y hay

Blank yellow bar for writing

y edificios España hay castillos En modernos antiguos

Blank yellow bar for writing



¡Excelente, amiguitos! Y ahora, ¿cuál es el final correcto?



En España hay grandes ciudades



pero también hay zonas con montañas y nieve.

España es el país de la playa



pero también hay museos contemporáneos.

En España hay castillos antiguos



pero también puede hacer frío.

En España, suele hacer sol y calor



pero también hay lugares naturales.

¡Eres un campeón! Y ahora, ¿puedes explicar por qué España es un país lleno de contrastes, a partir de lo que las fotos te enseñan ? ¡Suerte!



Handwriting practice area with four horizontal dotted lines on a textured background



Víctor, ¿Sabías que muchos pintores han representado los paisajes españoles?

¿En serio?



Mira, aquí tienes tres ejemplos. ¿A qué no puedes asociar cada cuadro con la foto que le corresponde?



Molinos, Castilla la Mancha



El Greco, 1600



Toledo, Castilla la Mancha



Joaquim Sorolla, 1910



Playa de Zarautz, País Vasco



Salvador Dalí, 1981





Amaia, te propongo un juego: ¿y si comparamos la foto de la playa de Zarautz con su representación por el pintor Joaquim Sorolla?



¡Genial, Víctor! Primero vamos a fijarnos en los colores de los diferentes elementos de las imágenes. El primero en rellenar el cuadro gana... ¿Preparados?... ¿Listos?... ¡YA!



una nube

la playa

el cielo

El mar

Un acantilado



la espuma



La arena

los edificios

	Azul	Blanco	Verde	Rojo	Gris
Foto 					
Cuadro 					





¿En la foto, en el cuadro.... O en ninguno de los dos?  
 Ahora nos toca adivinar qué describen estas frases.  
 Amiguitos, creo que Víctor os va a necesitar...



**En el fondo**

Un pájaro está volando en el cielo

Las nubes se destacan en el cielo

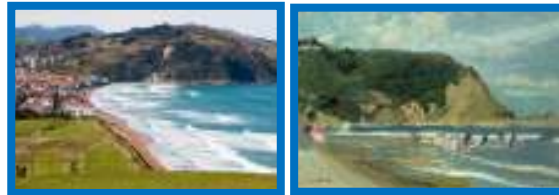
Se divisan las montañas en el horizonte

**A la izquierda**

Se ve un pueblo

Solo hay una casa

Una familia está  
comiendo en la playa



**A la derecha**

Hay un pueblo

Hay una tempestad

Solo se ve el mar

**En el primer plano**

Los niños están durmiendo

Los niños están jugando en la playa

Solo se ve la naturaleza



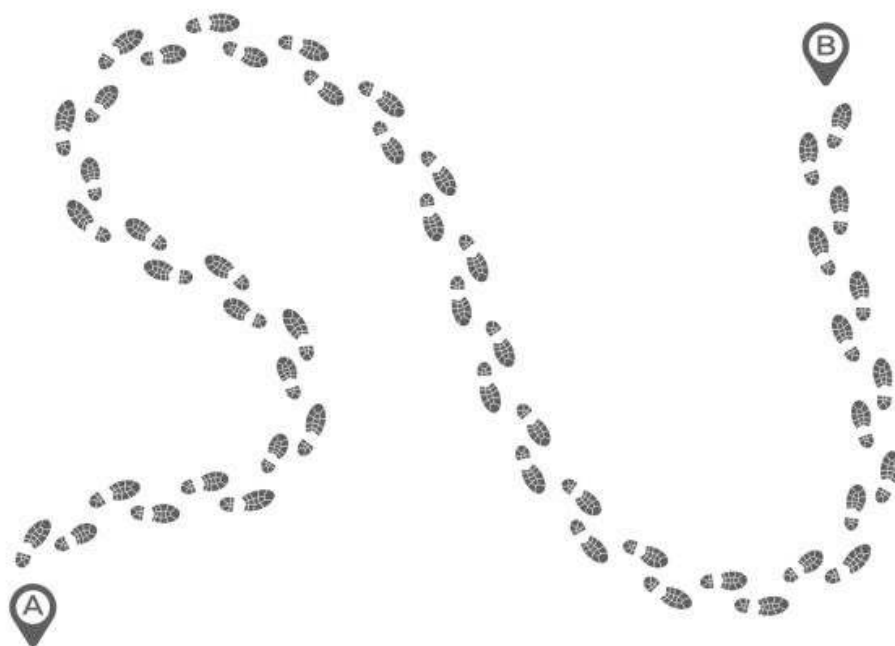
No sé si me gustaría más estar en la foto o en el cuadro.... ¿Y tú, qué piensas?  
 Dame argumentos, a ver si me convences y me ayudas a decidirme.....



A large writing area with a light beige background and horizontal dashed lines for writing.

# MISIÓN NÚMERO 2:

# VIAJO







Ahora que conoces mejor España, vamos a viajar por una comunidad particular.... Y primero toca adivinar a qué comunidad vamos a ir. ¡Adelante!



### El rincón del sabio



Soy \_\_\_\_\_

El nombre de esta comunidad proviene del latín *Extrema Dori*, palabra utilizada para los territorios cerca del río Duero.



¡Ayuda amiguitos! Tenemos que descifrar esta frase misteriosa...



.... Éste es el código....

A	D	E	I	L	N	O	R	S	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

.... Y ésta es la frase....

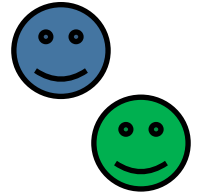
5	7	9								
H	1	B	4	10	1	6	10	3	9	
2	3									
3	X	10	8	3	M	1	2	U	8	1
9	7	6								
5	7	9								
3	X	10	8	3	M	3	Ñ	7	9	

¡Enhorabuena! ¿Puedes escribirla entera ahora?





Victor, acabo de ver un video muy interesante sobre Extremadura ¿Sabías que dicen de Extremadura que es la “cuna de los conquistadores”?



Pero Amaia, ¿Qué es una cuna?



En realidad una cuna es una cama pequeña para bebés pero significa que muchos conquistadores nacieron en Extremadura.



Ah, ¡sí! ¿No me digas? Amaia, ¿Sabes por qué se llaman conquistadores?



Sí, eran soldados españoles que llegaron a las tierras de América y las conquistaron en nombre de la corona española en el siglo XV.

¡Uf! ¡Hace tiempo que ocurrió todo esto! Dime, Amaia, ¿todavía existen los países que conquistaron?



¡Claro que sí! La conquista de Perú y México fue obra de conquistadores extremeños, y también fundaron ciudades como Santiago de Chile o Guayaquil en Ecuador.



Entonces fueron muchos y muy famosos los que nacieron en Extremadura, ¿Verdad?



Sí, sí, Extremadura vio nacer a una docena de grandes conquistadores.





Amaia, te propongo hacer una línea del tiempo de los conquistadores... con un desafío: lees las frases, y pones en la línea del tiempo el nombre del conquistador... ¿Vas a poder hacerlo?



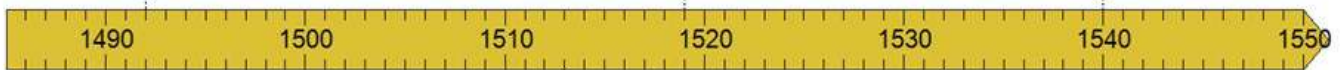
1492



1519



1540



1513



1532

Vasco Núñez de Balboa descubre el océano Pacífico en mil quinientos trece.

Francisco Pizarro conquista el imperio inca en mil quinientos treinta y dos.

Inés Suárez funda la ciudad de Santiago de Chile en mil quinientos cuarenta.

Cristóbal Colón llega a América en mil cuatrocientos noventa y dos.

Hernán Cortés conquista el imperio azteca en mil quinientos diecinueve.

### Recorre Extremadura en busca de los conquistadores legendarios extremeños

Extremadura fue tierra de numerosos conquistadores legendarios, entre ellos incluimos a Hernán Cortés y Francisco Pizarro quienes conquistaron el imperio azteca (México) e inca (Perú) respectivamente.

Fue en el año 1518 cuando Hernán Cortés se lanzó en busca de la conquista y colonización de México. Para ello tuvo que abandonar Medellín, su tierra natal en Extremadura.

Por su parte, Francisco Pizarro también se encargó de apuntarse a la aventura de otros extremeños como Inés Suárez (fundadora de la actual Santiago de Chile) o Vasco Núñez de Balboa (quien descubrió el Océano Pacífico).

De hecho, existe un recorrido en Extremadura llamado 'La Ruta de los Conquistadores' que comienza en Plasencia (ciudad natal de Inés Suárez), pasa por Trujillo donde recuerda a Francisco Pizarro a través de su estatua (situada en el centro de la plaza), continúa por Medellín (presidiendo el pueblo de Hernán Cortés) y termina en Jerez de los Caballeros, tierra natal de Vasco Núñez de Balboa.

Adapté de extremadura.com, 17/01/2019



Fíjate en el **último párrafo**, subraya los nombres de los personajes en **azul** y las ciudades en **rojo**.

¿Puedes relacionar el nombre de los conquistadores con el de su ciudad natal?



Francisco Pizarro



Génova

Hernán Cortés



Plasencia

Inés Suárez



Trujillo

Vasco Núñez de Balboa



Medellín

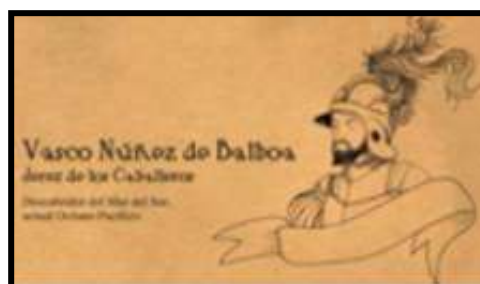
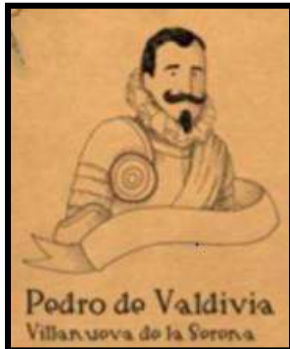
Cristóbal Colón



Jerez de los Caballeros



¿... y relacionar ahora a los conquistadores con el país que conquistaron en América?



**El rincón del sabio**

Se estiman en unos 1500 los lugares que, en América Central, del Sur y del Norte contienen nombres con resonancia extremeña (de Extremadura).



**Medellín**, ciudad nativa de Hernán Cortés dio su nombre a ciudades de Colombia, México y Argentina.

**Mérida**, origen del explorador extremeño Juan Rodríguez Suárez, es también una ciudad en México, Colombia y Venezuela.

**Trujillo**, ciudad natal de Francisco Pizarro es también una ciudad en Colombia, Perú y Venezuela.

**Ahora, busca todas las ciudades que se nombran Trujillo, Medellín, Mérida, Córdoba.**



Ahora, vamos a descubrir un magnífico lugar....



¡Ven con nosotros al Parque de Monfragüe!



El parque de Monfragüe es uno de los quince Parques Nacionales de España, situado en la provincia de Cáceres, en Extremadura.

En 1979 se declaró Parque Natural.

En marzo de 2007 se declaró como Parque Nacional.

Dos ríos, el Tajo y el Tiétar, atraviesan 18.118 hectáreas de bosque y matorral mediterráneo.

Las visitas superan al año las 300.000 personas, las especies que más se buscan son el buitre negro, el buitre leonado y el alimoche.

El águila imperial ibérica, de prioritaria protección, otras aves rapaces que atraviesan sus cielos: águila real, el búho real, milanos, la lechuza, así como la cigüeña negra. En invierno llegan bandadas de grullas.

En cuanto a los mamíferos, el gran valor son los salvajes, tejones, ginetas, garduñas, zorros, etc. en la dehesa de Monfragüe pastan vacas retintas y cacereñas, razas autóctonas así como el cerdo ibérico.

Peces, anfibios y reptiles conforman una cadena de que mantiene el equilibrio de este magnífico ecosistema.

Encinas, alcornoques, quejigos, matorral de jaras, madroños y brezos, acebuches, zonas de roquedo y riberas con enebros y cornicabras, solo una parte de la rica vegetación que brinda el parque.

Adaptado de <https://www.parquedemonfrague.com/>





Aquí tienes fotos de todo lo que está descrito en el texto de la página anterior... ¿son lindas, no?

No puede ser... Víctor ha quitado todas las consonantes de las palabras, y ahora tenemos que encontrarlas... ¡Ayuda!



Una e \_ \_ i \_ a



Un \_ o \_ \_ o



Un \_ e \_ \_ o



Un á \_ ui \_ a



Una \_ a \_ a \_ a \_ e \_ e \_ a



Una \_ \_ u \_ \_ a



\_ \_ e \_ o \_



Un \_ ú \_ \_ o



Un e \_ e \_ \_ o



A \_ \_ i \_ ios



Un a \_ e \_ u \_ \_ e



Un \_ e \_ ó \_



Un \_ ui \_ \_ e



Un a \_ \_ o \_ \_ o \_ ue



Una \_ a \_ \_ u \_ a



Para realizar la actividad en línea, haz clic [aquí](#) o lee el código QR.



Víctor, ¿ves estas frases? Algunas son verdaderas, otras son falsas... Te apuesto a que no encuentras más de cinco respuestas correctas...

... por supuesto, si la frase es falsa, quiero saber por qué....

¡No sabes a quién estás hablando, Amaia!



España tiene doce parques nacionales en su territorio.

El Parque de Monfragüe se sitúa en Andalucía.

Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque Natural en marzo de 2007.

Tiene una superficie de diecisiete mil ochocientas cincuenta y dos hectáreas.

El Parque de Monfragüe tiene pocas visitas.

El Tajo y el Tiéter son dos ríos que atraviezan el parque.

Hay muchas rapaces en el Parque de Monfragüe.

Hay sólo mamíferos domésticos en el Parque de Monfragüe.





¡Ven a ver, Víctor; hay un vídeo que nos muestra lo que se puede hacer en el parque!... Te apuesto a que no puedes relacionar cada foto con el nombre de la actividad...

Para ver el vídeo, haz clic [aquí](#), o lee el código QR.



Hacer senderismo



Mirar las aves y los animales acuáticos a orillas del río Tiétar



Descansar observando la naturaleza



Observar las aves con prismáticos

Sacar fotos del Puente del Cardenal y del Río Tajo

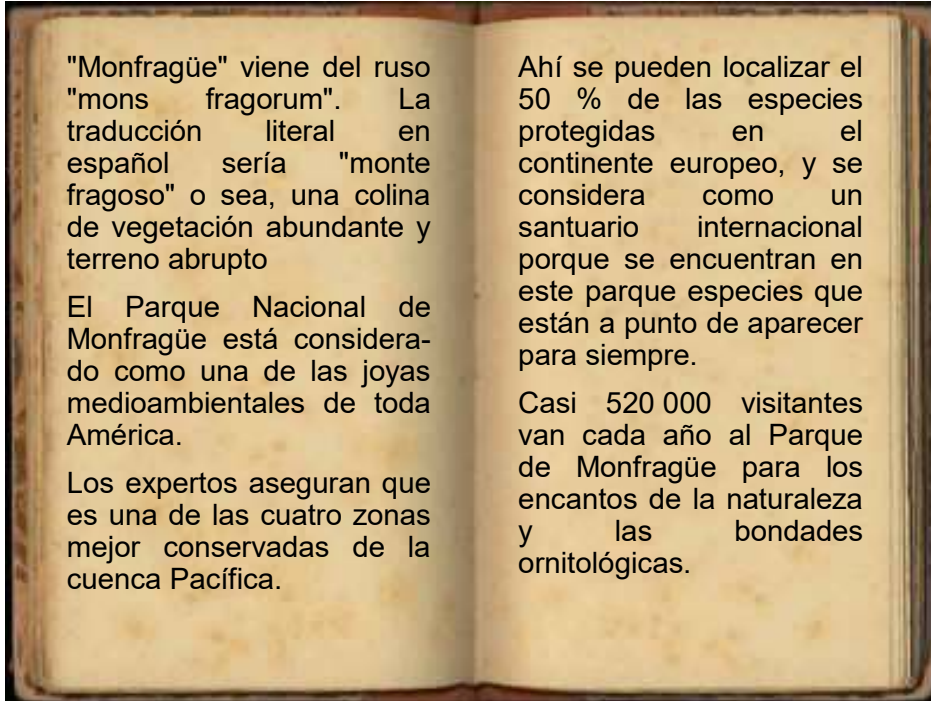


Descubrir el parque siguiendo los caminos temáticos





Estaba mirando el vídeo y Víctor estaba escribiendo un resumen de lo que dice para nuestro diario de viaje, pero ya sabéis lo juguetón que es... Hay 10 errores, y nos toca ahora corregirlos.... ¡Socorro, amiguitos, ayudadme!



¡Excelente, amiguitos! Ahora podéis escribir la versión correcta... ¡Cuento con vosotros!



A large area for writing with horizontal dashed lines on a textured background.

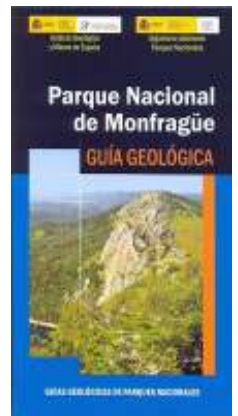


Bueno, un poco de sandía para refrescarse, y toca escribir la postal a la familia... ¿Me ayudas a contar lo que hemos descubierto en el parque de Monfragüe?



¡Oye, amigo! ¿Sabes qué? El Parque de Monfragüe ha lanzado un concurso para escribir la introducción de la guía geológica del Parque... ¿Qué tal si aprovechamos esta terrible lluvia para hacerlo?... ¡Adelante!

Podríamos poner informaciones sobre: ¿Dónde se sitúa? ¿Cómo se explica el nombre del parque? ¿Qué se puede ver? ¿Por qué es un parque importante en Europa? ... ¿Qué te parece?



Handwriting practice area with a light beige background and horizontal dashed lines for writing.



Y ahora, después de nuestro paseo por Monfragüe, la última etapa de nuestro viaje: la ciudad de Cáceres.



¡Ven con nosotros!



Estatua de la Diosa Ceres en Cáceres

Es curioso este nombre, Cáceres... ¡Víctor, mira lo que he encontrado sobre el origen de este nombre!

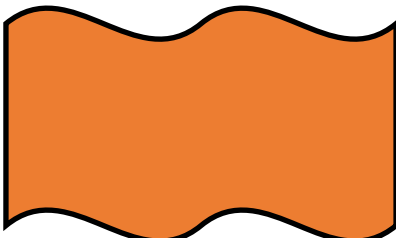


Los orígenes posibles del nombre de Cáceres reflejan la riqueza de su historia. El nombre "Cáceres" podría derivar del nombre del campamento romano de "Castrá Caecilia", de la Diosa romana de la agricultura Ceres o bien del nombre árabe de la ciudad "Hizn Qazris" que remite al período almohade.

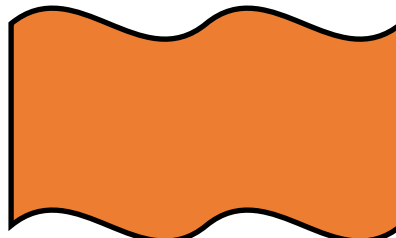
Entonces, si entiendo bien, hay tres orígenes posibles, ¿no? Amiguitos, ¿me podéis ayudar a decirlos?



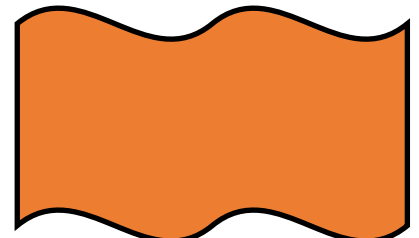
Origen nº 1



Origen nº 2



Origen nº 3

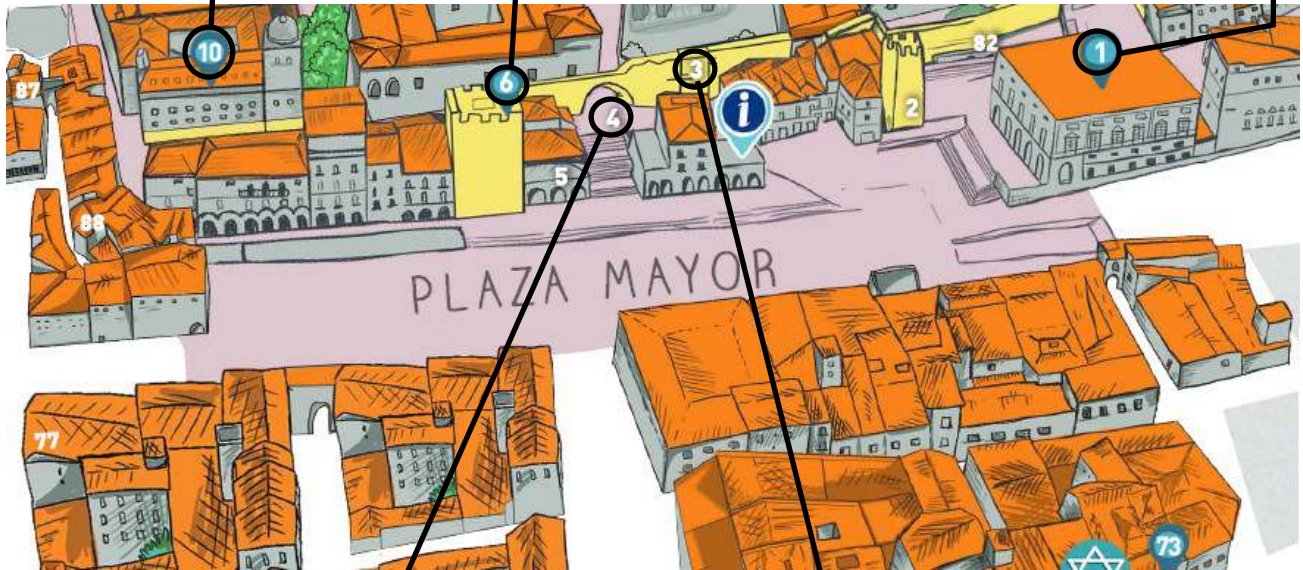






Vamos a observar más precisamente la Plaza Mayor y sus alrededores...

Tu misión: encontrar el nombre de estos 5 monumentos.... ¡en menos de 5 minutos!



Indicio nº1: las fotos y los nombres de los 5 monumentos....



Ayuntamiento



Arco de la estrella

Palacio de Toledo Moctezuma



Torre de Bujaco



Torre de los Púlpitos



Indicio nº2: tocan las adivinanzas.... ¡Suerte!

Soy el número 1, soy un edificio donde el alcalde y su consejo se encargan de administrar y gobernar un municipio. Mi nombre comienza por la letra A

Soy el A \_\_\_\_\_

Soy el número 3, soy una torre. Mi anagrama es :  
ORRET ED OSL  
PLPIOTSÚ

Soy la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Soy el número 6, soy otra torre. Mi anagrama es  
ORRET ED  
JAUBOC

Soy la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Soy el número 4, represento una mujer. Mi nombre se compone de cuatro palabras y comienza por A

Soy el A \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Soy un palacio, mi nombre se compone del nombre de una ciudad de España y del nombre de un emperador azteca.

Soy el \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





Víctor, en la web de la ciudad de Cáceres, hay audioguías sobre los monumentos de la ciudad... ¡Qué bueno!



¡Waow! Haz clic [aquí](#), o lee el código QR. Luego, busca los audioguías de estos cuatro monumentos, y dime a qué texto corresponde cada uno... ¡Suerte!

Monumento nº 1: El Arco de la Estrella

Monumento nº 2: La Torre de los Púlpitos

A  
Es de planta cuadrada. Su nombre viene de las pequeñas garitas en las esquinas. En la base hay una decoración de pequeñas bolas.

B  
Fue construido en 1726 por el arquitecto Manuel de Lara y Churriguera. En la parte exterior está coronado por el escudo de Cáceres.



C  
Es una de las obras más representativas de la arquitectura renacentista. Alberga la sede del archivo histórico provincial.

D  
Anteriormente era llamada la Torre del Reloj. Su nombre actual viene del Califa Abu Yacub.

Monumento nº 3: La Torre de Bujaco

Monumento nº 4: El Palacio de Toledo Moctezuma



## El rincón del sabio



### Las plazas mayores en el mundo :

Es una de las aportaciones más singulares del urbanismo español, desde Lille (antiguo territorio bajo dominio español) hasta Ciudad de México.

La plaza mayor es la plaza más importante de las ciudades.

Suele ser una plaza rectangular de ordenadas fachadas, bordada de edificios monumentales y portales. En la plaza mayor, se encuentra el Ayuntamiento.



Lille, Francia



Ciudad de México, México



Salamanca, España



Madrid, España



Qué bonitas e impresionantes estas plazas, ¿no? ¿Hay una que te gustaría descubrir particularmente?  
¿Puedes explicar por qué?





¿Qué te parece Amaia una visita un poco especial de Cáceres? Haz clic [aquí](#), o lee el código QR.



¡Venga, vamos!



El vídeo dice que hay dos maneras de visitar una ciudad. ¿Podrías ayudarnos a clasificar estos fotogramas sacados del vídeo, según si ilustran:

1. El método tradicional, con mapas, guías, y aplicaciones turísticas
2. El método "ciudad de Cáceres"
3. Los dos métodos?... ¡Gracias!



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



¡Un desafío, amiguitos! Víctor dice que no soy capaz de hacer igual que en la página anterior, pero con las expresiones en vez de con los fotogramas.... No sabe a quién está hablando, ¿verdad?



Descubrir la ciudad de manera original

1 2 3



1 2 3

Aprender muchas cosas

1 2 3

Comprender el pasado de la ciudad

1 2 3

Caminar

1 2 3

Pasarlo bien

Reír

1 2 3

1 2 3

Ver los monumentos turísticos desde fuera

Ir al restaurante

1 2 3

Visitar de día

1 2 3

1 2 3

Visitar de noche

1 2 3

Visitar museos

1 2 3

Ver los monumentos turísticos desde dentro

1 2 3

Compartir con españoles

Sacar bonitas fotos

1 2 3

1 2 3

Practicar la lengua



Y ahora, ¿también puedes completar el cuadro, clasificando las expresiones? En serio, eres un campeón...

desde fuera: *de l'extérieur*  
 desde dentro: *de l'intérieur*  
 de noche: *la nuit*  
 de día: *le jour*  
 compartir: *partager*  
 caminar: *marcher*

El método tradicional, con mapas, guías, y aplicaciones turísticas

El método "ciudad de Cáceres"

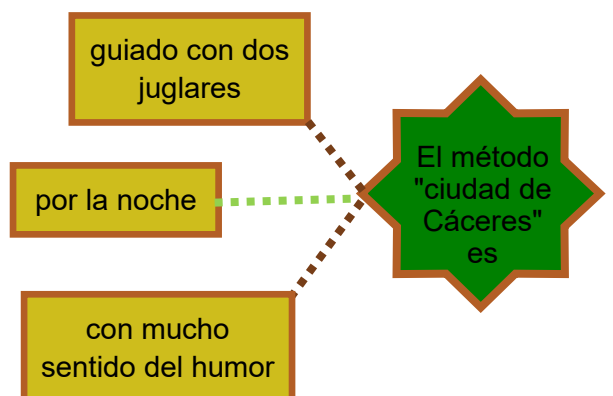
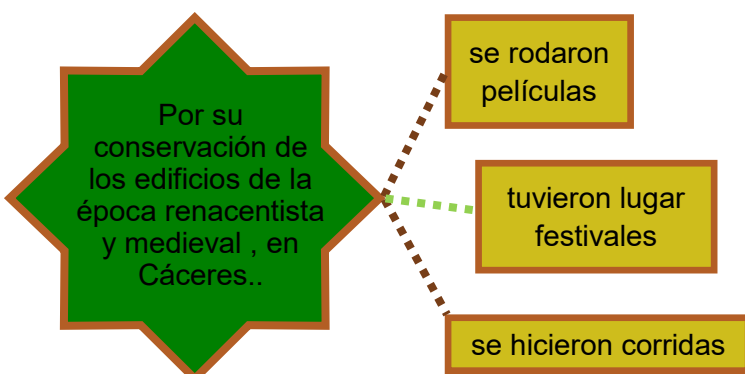
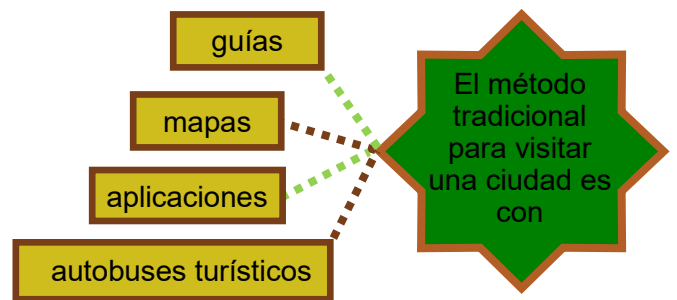
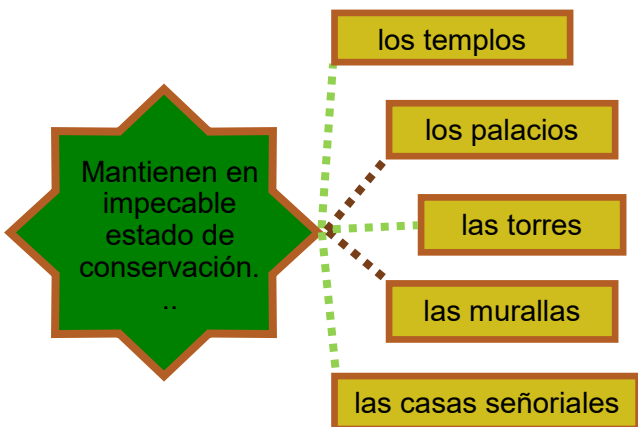
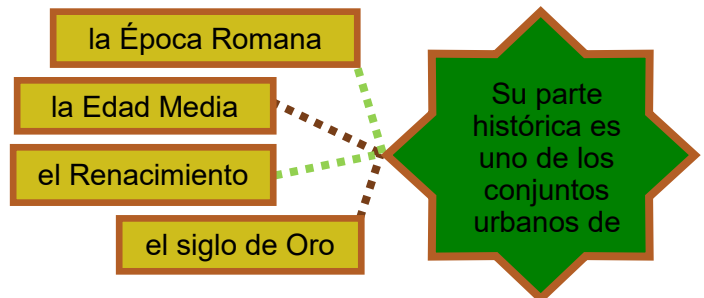
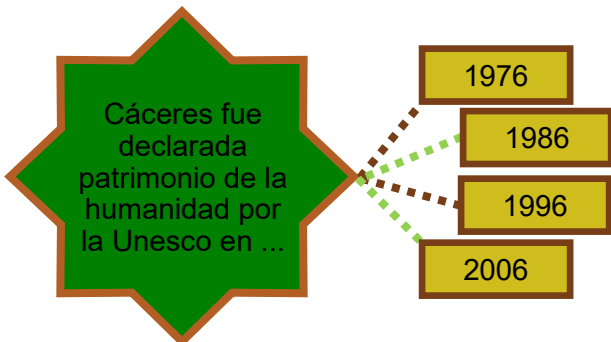
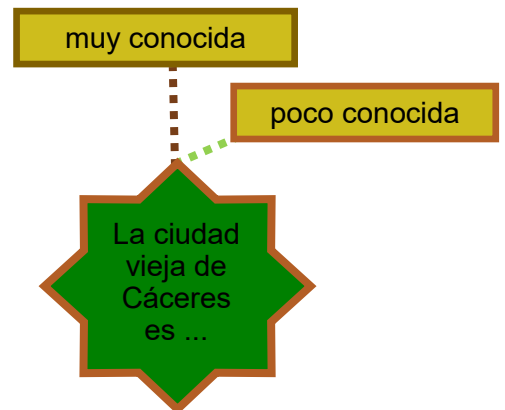
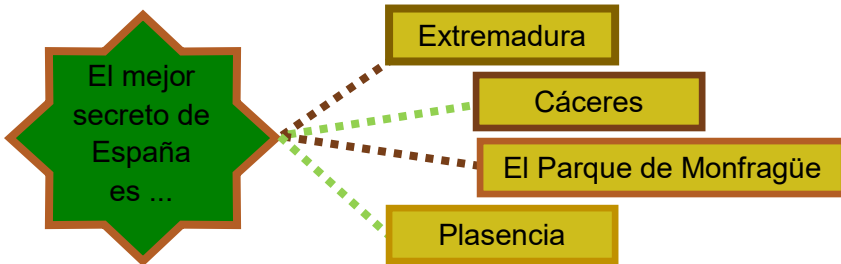


Amaia, te propongo un reto: si encuentras más de cinco respuestas correctas, ¡dejo de hablar durante una hora!

Amiguitos, me tenéis que ayudar... ¡y así vamos a tener vacaciones de verdad!



Para eso, tenéis que escuchar bien lo que dice el presentador del vídeo y escoger la(s) respuesta(s) correcta(s)... ¡Suerte!





Ay, Víctor, ¿decías cinco respuestas?... Amiguitos, ¿qué tal si aprovecháis este momento de tranquilidad para explicar cómo os gusta visitar una ciudad o una región, después de todo esto?



Blank writing area with horizontal dashed lines on a textured background.

**España,  
el destino  
que llevas  
dentro**

Ven de vacaciones  
al país que conoces  
sin conocerlo.

 GOBIERNO DE ESPAÑA

 MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y TURISMO



# MISIÓN NÚMERO 3:

# RECUERDO





¡Enhorabuena, has terminado tu viaje a España! Mira estas nubes de palabras: ¿cuál tiene el mayor número de palabras que representa este viaje para ti?



¡También puedes crear tu propia nube de palabras, con las palabras que has aprendido durante este viaje...



2 palabras nuevas que has aprendido.

4 palabras nuevas que has aprendido.

5 palabras nuevas o más que has aprendido.

El nombre de una ciudad española adonde te gustaría ir.

El nombre de una ciudad española adonde te gustaría ir y explicas por qué.

El nombre de un lugar que te ha sorprendido. Explicas por qué, y si te gustaría ir o no y por qué.

1 frase corta que quieres memorizar sobre ¿qué es España para ti?

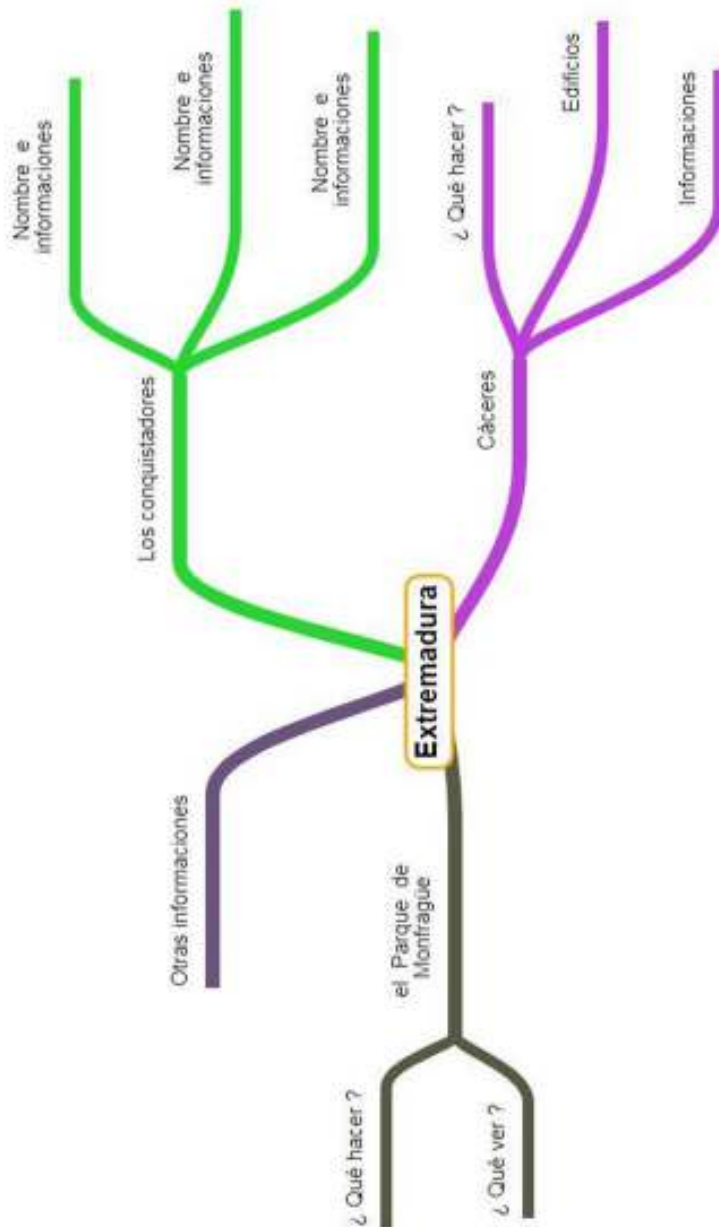
1 frase larga que quieres memorizar sobre ¿qué es España para ti?

1 frase larga con varias explicaciones que quieres memorizar sobre ¿qué significa es España para ti?



¿Qué recuerdas de Extremadura?

Ahora que eres experto / a de esta comunidad autónoma, puedes completar este mapa mental, ¿no?



En este viaje, has descubierto un montón de cosas sobre España. ¿Puedes contar a Amaia y a Víctor lo que te parece sorprendente en España?



Handwriting practice area with a blue smiley face icon and a series of horizontal dashed lines for writing.

Has descubierto que España no es sólo playa, sol y churros. Explica lo que es también España tomando varios ejemplos particularmente en Extremadura.



Handwriting practice area with a green smiley face icon and a series of horizontal dashed lines for writing.



# MISIÓN NÚMERO 4!

# COMPRUEBO



La ciudades de España



Toponimia hispánica

Ávila, Málaga, Cáceres  
 Játiva, Mérida, Córdoba,  
 Ciudad Rodrigo, Sepúlveda,  
 Úbeda, Arévalo, Frómita,  
 Zumárraga, Salamanca,  
 Turégano, Zaragoza,  
 Lérida, Zamarramala,  
 Arracundiaga, Zamora.  
 Sois nombres de cuerpo entero,  
 Libres, propios, los de nómina,  
 El tuétano intraductible  
 De nuestra lengua española.

Miguel de Unamuno, *Poemas de los pueblos de España*



P. 14



P. 15



Soy una **catedral** imaginada por **Gaudí**. Todavía no estoy terminada. Estoy en **Cataluña**.



Soy un **baile** y un **género musical** típico de **Andalucía**.



Soy un **poeta**. Morí fusilado por los franquistas durante la Guerra civil en **mil novecientos treinta y seis**. Soy de **Andalucía**.



Soy un **pintor** muy famoso, soy el creador del estilo llamado **cubismo**. Nací en **mil ochocientos ochenta y uno** en **Andalucía**.

P. 16



Soy un producto del **mar** típico de **Galicia**. Soy un ingrediente esencial de la **paella**.



Soy un **volcán** situado en la isla **Tenerife** en el archipiélago de las **Canarias**. Tengo una altitud de **tres mil setecientos dieciocho** metros y soy el pico más alto del país.



Soy un **ingrediente** esencial de la dieta mediterránea. Soy el fruto de un árbol, el **olivo**. Soy una especialidad de **Extremadura y Andalucía**.



Soy una **fiesta** tradicional de **Navarra** que tiene lugar del 1 al 7 de **julio** en **Pamplona**. Los colores que visten la ciudad esta semana son el **rojo** y el **blanco**.



Soy un **plato** típico español; mi ingrediente principal es el **marisco**. Soy una especialidad de la **Comunidad Valenciana**.



Soy al mismo tiempo el **título** y el **protagonista** de un libro conocido en el mundo escrito por **Cervantes** en **mil seiscientos cinco**. Me dicen "de la Mancha" porque soy de **Castilla la Mancha**.



P. 17



Modernidad



Naturaleza



Ciudad



Sol



Historia



Frío

P. 18

Un volcán nevado

Un paisaje urbano con un edificio contemporáneo que parece un museo

Una calle concurrida (con mucha gente) del centro de una gran ciudad

Un paisaje de campo, con una granja y árboles

Un castillo con torres y muros antiguos

Una playa soleada, con flores y árboles

Es el museo Guggenheim de Bilbao tiene una arquitectura contemporánea.

El volcán Teide se sitúa en Canarias.

El Alcázar es un castillo del siglo XIII situado en Segovia.

La playa de Mallorca tiene una vegetación mediterránea típica.

En las ramblas de Barcelona hay mucha gente paseando.

Una granja en el campo que se sitúa en Lleida.



SEGOVIA



CANARIAS



MALLORCA



BILBAO



BARCELONA



LLEIDA

**P. 19**

Ó	G	P	Q	Í	Í	Ó	O	D	U	R	Ó	Q	C	U	W	X
Í	Y	T	U	F	X	L	H	Í	B	E	R	P	U	T	Í	R
R	S	G	Y	Í	L	T	C	U	V	Z	P	B	M	M	Ú	D
E	S	Ó	S	I	S	W	Á	E	O	P	B	P	O	V	Z	Ó
U	D	H	T	P	U	J	I	E	É	Í	S	G	N	N	G	V
R	H	S	O	P	T	N	L	Á	H	S	S	E	T	K	J	É
E	A	V	Ú	Ó	M	P	O	G	D	W	X	D	A	T	N	X
C	Í	B	Ú	Í	W	S	T	D	Ó	N	N	I	Ñ	É	X	L
F	Y	W	Á	Y	W	O	Ú	F	Ú	O	V	F	A	Í	D	M
C	B	Ñ	Ú	Í	V	L	P	T	W	U	Q	I	U	G	É	A
U	Q	Q	Ñ	H	T	G	L	R	L	H	W	C	A	L	O	R
É	Ñ	Á	F	N	Ñ	M	A	L	D	L	J	I	A	H	S	A
J	U	Y	Q	M	L	E	Y	D	Á	R	B	O	L	L	Ú	Ñ
Ñ	D	T	S	F	Ú	Í	A	X	Ú	C	É	R	Ñ	H	L	N
T	L	U	K	P	Q	N	Y	Ú	R	Ú	Y	T	Ú	Ú	K	E

**P. 20**

- En España hay montañas con nieve.
- En España hay playas y montañas.
- En España hay castillos antiguos y edificios modernos.

En España hay grandes ciudades

pero también hay zonas con montañas y nieve.

España es el país de la playa

pero también hay museos contemporáneos.

En España hay castillos antiguos

pero también puede hacer frío.

En España, suele hacer sol y calor

pero también hay lugares naturales.



En las fotos vemos paisajes variados, el sol y la playa como se suele representar España pero también la nieve y el frío, las montañas y la naturaleza en el campo que son más sorprendentes.

En el ámbito urbano, también se pueden notar contrastes. Ciertos barrios son antiguos y otros muy contemporáneos.

**P. 21**



**P. 22**

	<b>Azul</b>	<b>Blanco</b>	<b>Verde</b>	<b>Rojo</b>	<b>Gris</b>
Foto 	Mar	Espuma	Colina	Casas Tejados ( <i>les toits</i> )	Camino
Cuadro 	Mar	Espuma Nubes	Montana	Niños	Cielo

**P. 23**

	<b>En el fondo</b>	<b>A la derecha</b>
	Un pájaro está volando en el cielo	Hay un pueblo
<b>En la foto</b>	Las nubes se destacan en el cielo	Hay una tempestad
	Se divisan las montañas en el horizonte	Solo se ve el mar
<b>En el cuadro</b>		
<b>En ninguno de los dos</b>	<b>En el primer plano</b>	<b>A la izquierda</b>
	Los niños están durmiendo	Se ve un pueblo
	Los niños están jugando en la playa	Solo hay una casa
	Solo se ve la naturaleza	Una familia está comiendo en la playa



P. 25

Soy EXTREMADURA

P. 26

LA FRASE MISTERIOSA : Los habitantes de Extremadura son los extremeños.

P. 28



Cristóbal Colón  
llega a América  
1492



Hernán Cortés  
conquista el imperio  
azteca  
1519



Inés Suárez funda la  
ciudad de Santiago de  
Chile  
1540



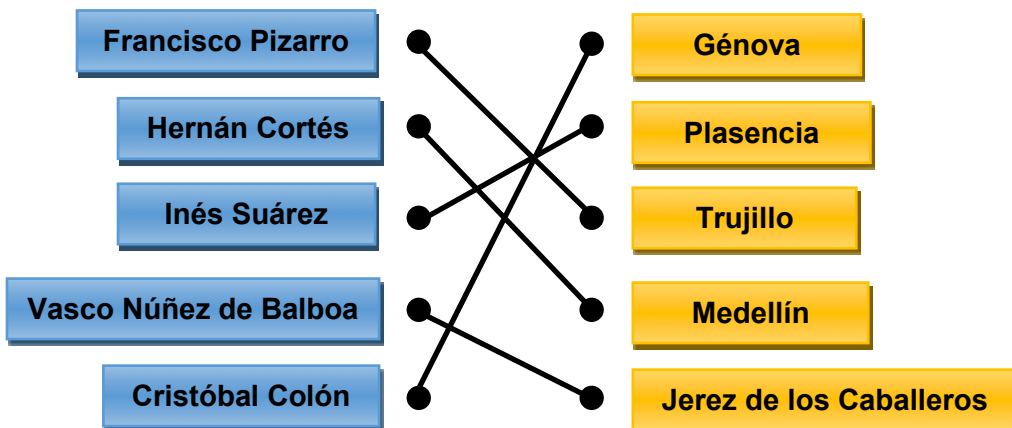
Vasco Núñez de  
Balboa descubre el  
océano Pacífico  
1513



Francisco Pizarro  
conquista el imperio  
inca  
1532

P. 29

De hecho, existe un recorrido en Extremadura llamado 'La Ruta de los Conquistadores' que comienza en **Plasencia** (ciudad natal de **Inés Suárez**), pasa por **Trujillo** donde recuerda a **Francisco Pizarro** a través de su estatua (situada en el centro de la plaza), continúa por **Medellín** (presidiendo el pueblo de **Hernán Cortés**) y termina en **Jerez de los Caballeros**, tierra natal de **Vasco Núñez de Balboa**.



P. 30

A map of Central and South America with various countries labeled. Arrows point from portraits of explorers to their discovery locations on the map:

- Francisco Pizarro** (Spain): points to Peru.
- Pedro de Valdivia** (Spain): points to Chile.
- Inés de Suárez** (Spain): points to Argentina.
- Hernán Cortés** (Spain): points to Mexico.
- Vasco Núñez de Balboa** (Spain): points to Panama.
- Francisco de Orellana** (Spain): points to Ecuador.

Other countries labeled on the map include: México, Cuba, República Dominicana, Jamaica, Guaymalá, Honduras, Haití, Puerto Rico, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil, Perú, Bolivia, Paraguay, Chile, Argentina, and Uruguay.

P. 32

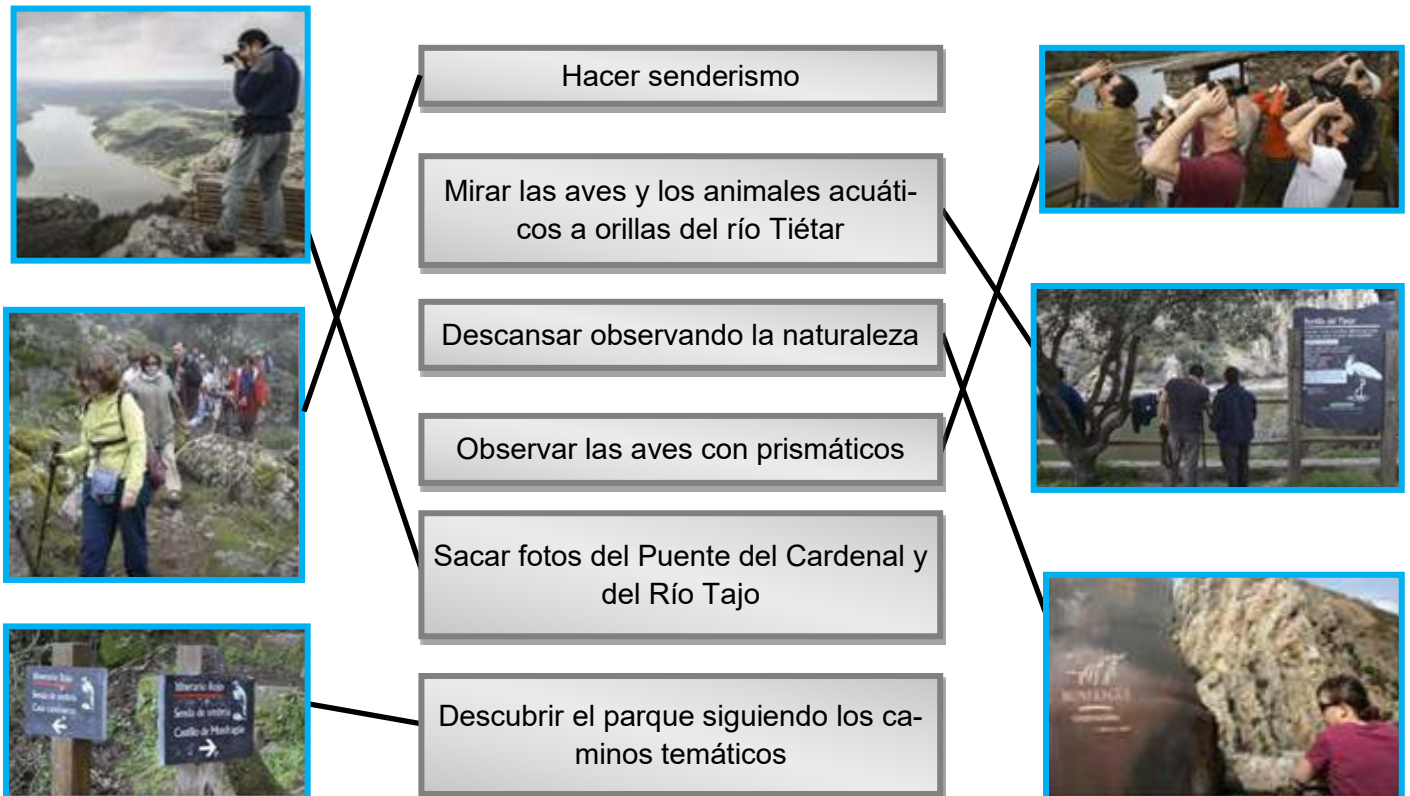
A grid of 15 images with their corresponding Spanish names:

- una encina
- un zorro
- un cerdo
- un águila
- una vaca cacereña
- una grulla
- brezos
- un búho
- anfibios
- un enebro
- un acebuche
- un tejón
- un buitres
- un alcornoque
- una garduña

**P. 33**

- España tiene doce parques nacionales en su territorio. **FALSO**  
España tiene **quince** parques nacionales en su territorio
- El Parque de Monfragüe se sitúa en Andalucía. **FALSO**  
El Parque de Monfragüe se sitúa en **Extremadura**
- Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque Natural en marzo de 2007. **FALSO**  
Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque Natural en **1979**
- Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque **Nacional** en marzo de 2007
- Tiene una superficie de diecisiete mil ochocientos cincuenta y dos hectáreas. **FALSO**  
Tiene una superficie de **dieciocho mil ciento dieciocho** hectáreas.
- El Parque de Monfragüe tiene pocas visitas. **FALSO**  
" **Las visitas superan al año las 300.000 personas**"
- El Tajo y el Tiétar son dos ríos que atraviezan el parque. **VERDADERO**
- Hay muchas rapaces en el Parque de Monfragüe. **VERDADERO**
- Hay sólo mamíferos domésticos en el Parque de Monfragüe. **FALSO**  
"En cuanto a los mamíferos, el gran valor son los salvajes"

**P. 34**





**P. 35**

"Monfragüe" viene del **latín** "mons fragorum". La traducción literal en español sería "monte fragoso" o sea, **un monte** de vegetación abundante y terreno abrupto

El Parque Nacional de Monfragüe está considerado como una de las joyas medioambientales de toda **Europa**.

Los expertos aseguran que es una de las **cinco** zonas mejor conservadas de la cuenca **Mediterránea**.

Ahí se pueden localizar el **70 %** de las especies protegidas en el continente europeo, y se considera como un santuario **nacional** porque se encuentran en este parque especies que están a punto de **desaparecer** para siempre.

Casi **250 000** visitantes van cada año al Parque de Monfragüe para los encantos **del paisaje** y las bondades ornitológicas.

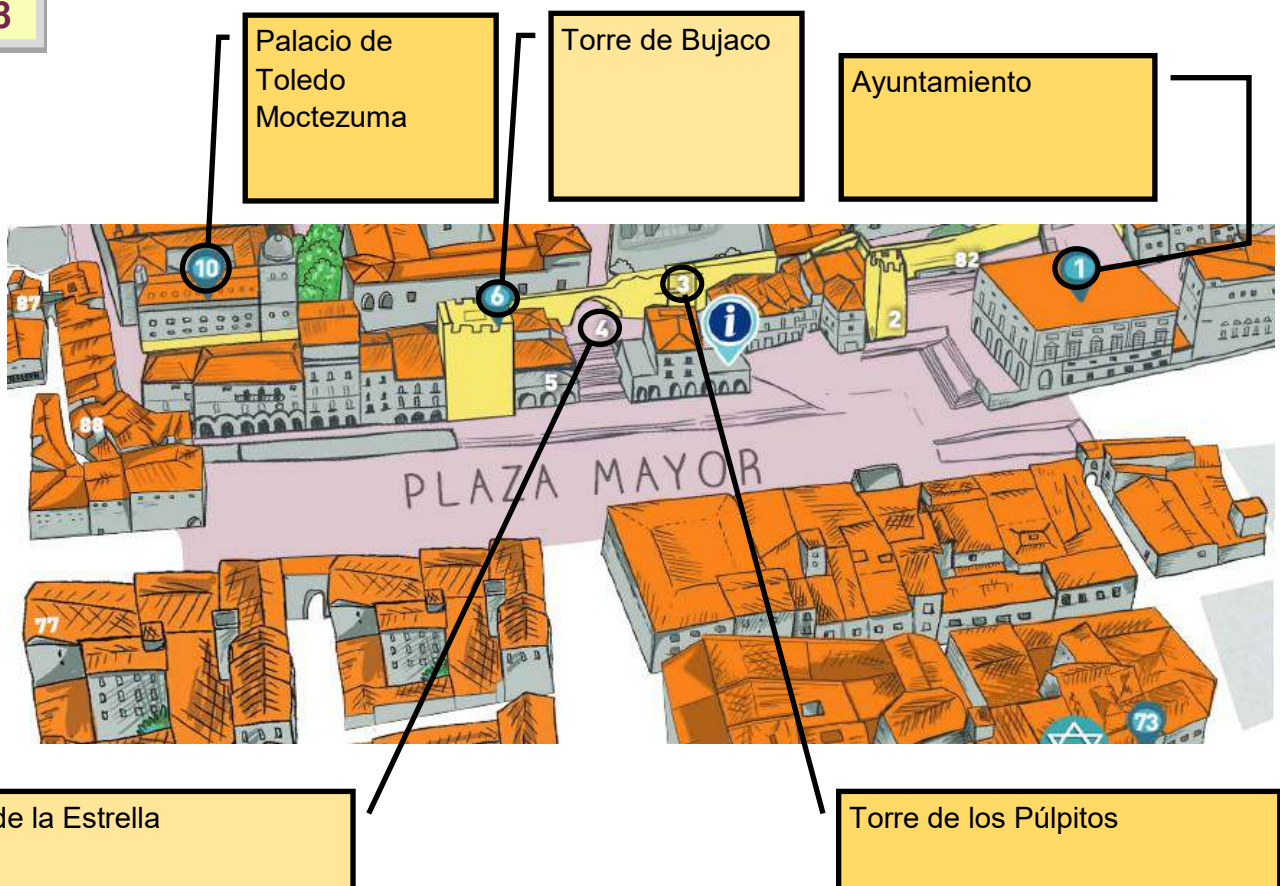
**P. 37**

**Origen nº 1:** "Castra Caecilia" : nombre de un campamento romano

**Origen nº 2:** "Ceres" : nombre de la Diosa romana de la agricultura

**Origen nº 3:** "Hizn Qazris", nombre árabe que viene del período de dominación almohade de la ciudad.

**P. 38**



**P. 39**

Soy el número 3, soy una torre. Mi anagrama es :

ORRET ED OSL  
PLPIOTSÚ

Soy la Torre de los Púlpitos

Soy el número 1, soy un edificio donde el alcalde y su consejo se encargan de administrar y gobernar un municipio. Mi nombre comienza por la letra A

Soy el Ayuntamiento

Soy el número 6, soy otra torre. Mi anagrama es

ORRET ED  
JAUBOC

Soy la Torre de Bujaco

Soy el número 4, represento una mujer. Mi nombre se compone de cuatro palabras y comienza por A

Soy el Arco de la Estrella

Soy un palacio, mi nombre se compone del nombre de una ciudad de España y del nombre de un emperador azteca.

Soy el palacio de Toledo Moctezuma

**P. 40**

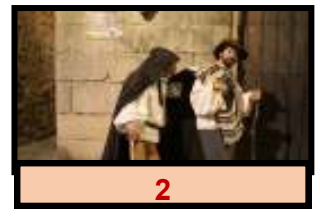
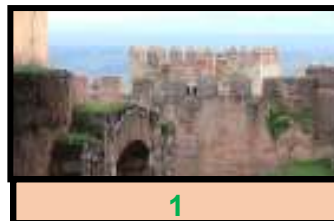
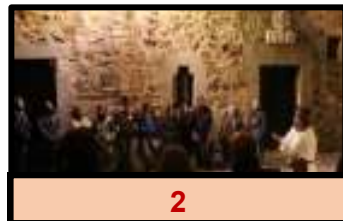
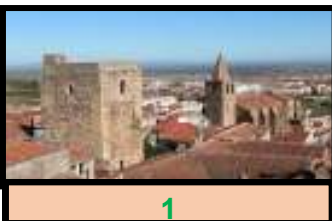
Monumento n° 1 - B

Monumento n° 3 - D

Monumento n° 2 - A

Monumento n° 4 - C

**P. 42**



P. 43

Descubrir la ciudad de manera original

2

3

Aprender muchas cosas

3

Comprender el pasado de la ciudad

3

Caminar

3

Pasarlo bien

Reír

2

3

Ver los monumentos turísticos desde fuera

Ir al restaurante

1

Visitar de día

1

3

Visitar de noche

1

Visitar museos

1

Ver los monumentos turísticos desde dentro

2

Compartir con españoles

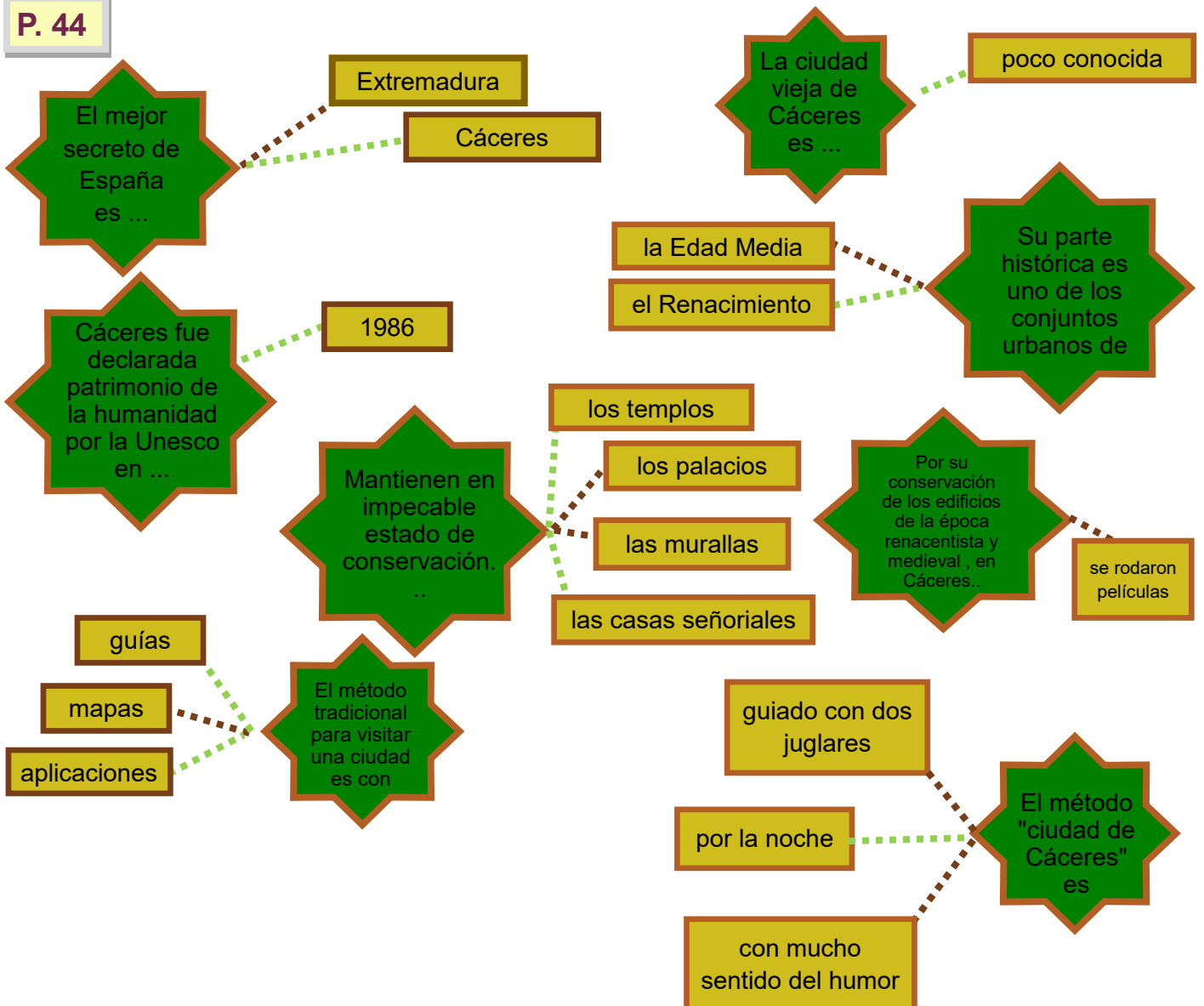
Sacar bonitas fotos

3

3

Practicar la lengua

P. 44







MISIÓN NÚMERO 1:

DESCUBRO











Globo n° .....



Globo n° .....



Globo n° .....



Globo n° .....



Globo n° .....



Globo n° .....

1

En esta ciudad hay un tren mítico que se llama El Chepe. Su ruta de 653 kilómetros atraviesa las « Barrancas del Cobre », una serie de cañones únicos.

2

¿Conoces la civilización maya? En esta ciudad hay la famosa pirámide de Kukulcán. Está en un sitio arqueológico muy famoso que se llama Chichén Itzá.

3

En esta ciudad hay un espectáculo impresionante: chicos que saltan desde un acantilado de 45 metros de altura. ¡Qué miedo!

4

Si tienes mucho calor, en esta ciudad podrás bañarte en un pozo natural que se llama cenote. El agua es muy fresca.

5

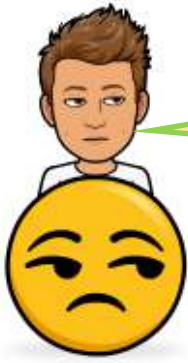
En esta ciudad hay una iglesia construida por los españoles en 1594 en una antigua pirámide maya. A sus espaldas duerme el imponente volcán Popocatepetl, cubierto con nieve.

6

A 12 km de esta ciudad se encuentra la Casa Azul. Es la casa donde nació, vivió y murió una gran pintora mexicana. Ahora es un museo que se puede visitar.



Entonces, ¿quién es la mejor??... ¡Gracias amigos, lo habéis hecho muy bien!



Bueno, vale, has pasado la primera prueba... pero seguro que no vas a poder con la segunda: ahora, quiero saber cómo se llaman las ciudades ilustradas por estas fotos.... Déjalo, ya sé que es demasiado difícil para ti...

2) "¡Vaya pirámide!  
¡Qué civilización tan increíble eran los mayas!"  
Es la ciudad de

Indicio:  
idaéMr

1) "¡Qué paisajes tan bonitos nos ofrece la naturaleza! ¡Qué vértigo me dan estos cañones!"  
Es la ciudad de

Indicio:  
hiuahCauh

5) "¡Vaya contrastes de colores entre la iglesia, el cielo y la nieve! ¡Qué hermoso paisaje!"  
Es la ciudad de

Indicio:  
alouhCl

3) "¡Mira son los clavadistas de la Quebrada! ¡Qué valientes son estos chicos! ¡Me dan miedo!"  
Es la ciudad de

Indicio:  
oucAplac



4) "¡Qué calor hace! ¡Nos tiramos al agua!"  
Es la ciudad de

Indicio:  
mluTu

6) "¡Me encantan los cuadros de Frida Kahlo!"  
Es la ciudad de

Indicio:  
duCaid ed xéoiCM



Una ayuda, porque te lo mereces: el indicio te da las letras de la ciudad con la primera letra en mayúscula - ¡ponlas en el buen orden para descubrir el nombre de las ciudades!

¿Te acuerdas del mapa del país?... Pues creo que nos puede ayudar para resolver estos enigmas.... ¡Pero sed discretos, no se vaya a enterar Víctor!



Créé avec l'application **50w** développée par la BNF

La primera ciudad está situada al sur del país. Sus hermosas playas están bañadas por las aguas cristalinas del inmenso océano pacífico.

Es .....

La segunda ciudad se ubica al norte de México. Sus vecinos con los que comparten frontera hablan inglés.

Es .....



Es .....

En tercer lugar, un poco al centro, con su clima muy agradable encontraremos esta ciudad de donde es típico el mole poblano.

Es .....

Al oeste de la ciudad tres, está la segunda ciudad más grande del mundo. Los mexicanos la conocen como la CDMX.





Víctor ahora que te has enterado de muchas cosas sobre este país tan increíble que es México, vamos a ver si conoces muchas palabras de vocabulario.

A que no eres capaz de dar el buen nombre de cada dibujo en menos de 1 minuto... Tres, dos, uno, ¡YA!



Una calavera

una guitarra

un cactus

la lucha libre

una pirámide

una piñata

los mariachis

el día de los muertos

un sombrero

un azteca

el sol

la playa

la bandera

un pimiento







## El rincón del sabio



El país se llama México. La capital del país también se llama México. Para no confundir los dos, se suele llamar la capital “**ciudad de México**”. Su abreviación es **CDMX**.



El español de **México** es un poco diferente del español de **España**. Es normal, una lengua es algo vivo, que siempre evoluciona, en función de lo que pasa en el país. Y como no pasa lo mismo en España y en México, las evoluciones son diferentes. Es como el francés de **Francia**, y el francés de **Quebec**. Hay expresiones diferentes, pero al final es la misma lengua, y nos entendemos perfectamente: es lo más importante. Y, además, ¡es súper divertido!



Los españoles dicen:



¡Vale!



Los mexicanos dicen:



¡Sale!

Los españoles dicen:



¡Genial!

Los mexicanos dicen:



¡Qué padre!

Los franceses dicen:

Faire du shopping



Los quebequenses dicen:

Magasiner



¡WAOW! ¡Mira, Amaia, esta plaza es ENORME.... Es tan grande que la gente en ella parece súper pequeña.... ¿Puedes ver dónde estoy??



¡Ay, tú siempre jugando, Víctor! Nunca te cansas... Sí, estoy de acuerdo, esta plaza es impresionante. Es **el Zócalo**, en el corazón de la CDMX. Es la segunda plaza más grande del mundo, después de la Plaza Roja, en Moscú. ¡Qué lindo, es una suerte estar aquí!



Y en el centro de la plaza, ¿qué es? ¿La bandera del país o de la capital?

Es la bandera de México, tan enorme como la plaza.... ¿A que no te acuerdas de los nombres de sus tres colores????

¿Pero qué te crees? ¡Por supuesto que me acuerdo perfectamente, es súper fácil!.....



¡Socorro, amiguitos, ayudadme!





¿Ves, Víctor, este dibujo en la parte blanca de la bandera?.... Qué curioso, ¿verdad?

¡Sí, es muy bonito! Y a ti te toca, ahora, señorita lo-sé-todo: ¿A qué no eres capaz de designar cada elemento del dibujo con su nombre?.... ¿Todavía no?.... ¡Qué lenta eres!



la encina: *le chêne*

Un indicio, solo para vosotros, amiguitos. Las palabras que faltan son:

- El águila
- La serpiente
- El nopal
- La laguna
- El islote= la pequeña isla

¡Suerte, y rápido, lo podéis completar antes que Amaia!

... Y Amaia, la muy lista, que os da otro indicio.... Tanta generosidad es sospechosa....



### El rincón del sabio



El nopal procede de México. La hoja tierna de nopal suele comerse guisada (=preparada). ¿Te apetece una?





¿Por qué este dibujo, Víctor? ¿Porque a los mexicanos les gustan mucho los animales?



Pues sí, la naturaleza es muy importante para ellos, porque es la que nos da de comer... pero este dibujo tiene una historia muy especial. ¡Ven conmigo, te la voy a contar!

¡Qué padre!


La puedes leer.....



..... O puedes ver a nuestro amigo Roberto que la cuenta. Para esto, haz clic [aquí](#) o lee el código QR:




Según cuenta la leyenda, los aztecas habían viajado hacia el sur en busca de un nuevo lugar donde vivir. Su dios Huitzilpochtli les había anunciado que debían construir su nuevo reino en el lugar donde vieran un águila peleando con una serpiente en un nopal. Los guerreros aztecas vieron esta señal en una isla del lago Texcoco en la región central de México. En esa isla construyeron su capital, Tenochtitlán a mediados del siglo XIV. Hoy Tenochtitlán es la Ciudad de México.



¡Venga, amiguitos, ayudadla! Nuestra querida Amaia se está poniendo nerviosa...

¡Qué interesante!... Ay, pero Víctor, no sé si lo he entendido todo.... ¿Me puedes decir si lo que digo es correcto?....



La leyenda de la fundación de la ciudad de Tenochtitlán es una leyenda inca.

La ciudad se fundó a mediados del siglo XXI.

Hoy, Tenochtitlán se llama la Ciudad de México.

La civilización azteca es importantísima para la identidad cultural de los mexicanos.

El pintor Pablo Picasso se inspiró de la civilización azteca para pintar algunas de sus obras.

Los aztecas fueron una gran civilización e impresionaron a los marcianos.







¡Mira Víctor! Esta leyenda es tan importante para los mexicanos que está representada en todas partes: en dibujos, en monumentos.... ¡Ahora entiendo mejor por qué!



¡Eh Amaia! ¿Qué tal si comparamos las dos imágenes? Anda, te propongo tres desafíos: primero, a ver si puedes hacer frases con estas palabras que se han mezclado...



parece el cuadro. más reciente que El monumento

el del más del monumento es El águila impresionante cuadro. que



¿Que te pareció fácil?.... No me provoques.... A ver cómo te sales de ésta...



la fundación la capital Tanto el monumento del país. como el cuadro representan de el mito de



¿Qué? ¿Quieres más? Vaya, que no tengo tiempo, estoy jugando con mi amiga la ballena... A ver, piensa un poco, ¿cuál representa mejor para ti la leyenda de la fundación de la ciudad: el cuadro o el monumento?... Doy un paseo con mi nueva amiga, y luego vuelvo para que me cuentes y me expliques bien clarito.... ¡Hasta ahora!



A large rectangular area with a light beige background and horizontal dashed lines for writing.



Bueno pues, después de todo esto, una cosa está clara: México es un país que tiene importantes raíces .... ¿ay, lo tengo en la punta de la lengua, pero no me sale! Amaia, ¿dónde estás?

¡Demasiada ballena, guapo! No es bueno para el cerebro.... Aquí tienes la palabra que te falta, pero trabaja un poco, pon las sílabas en el buen orden:

**dí-nas-ge-in**

¿Ya está?... ¡Enhorabuena!

### El rincón del sabio



#### México se escribe con X.

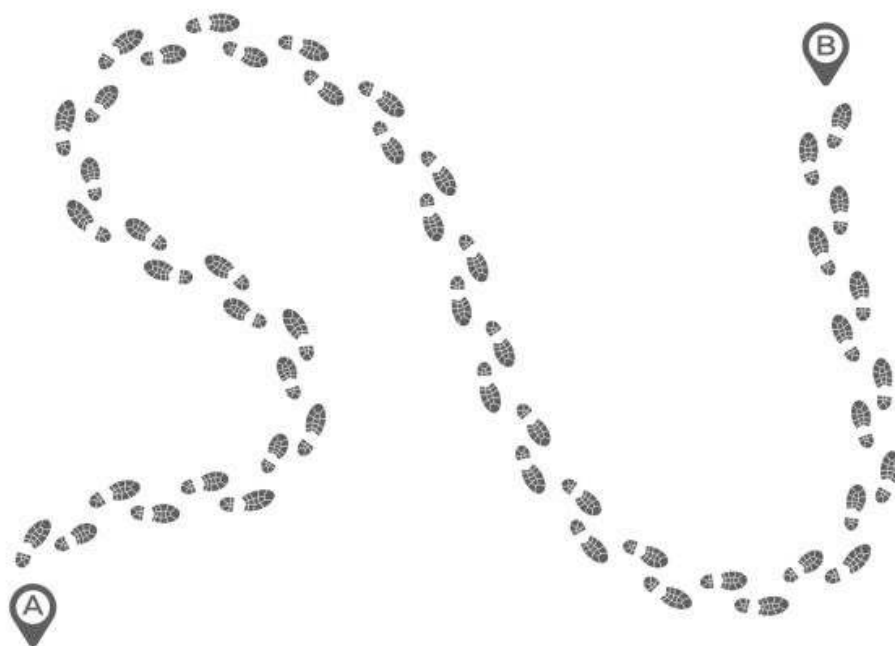
La grafía recomendada es *México*. También se recomienda escribir con x todos sus derivados: *mexicano, mexicana...*

El nombre de México viene del Náhuatl que era la lengua que hablaban los aztecas. El nombre significa "lugar del ombligo de la luna".



# MISIÓN NÚMERO 2:

# VIAJO





¡Mira, Víctor, el museo de Arte moderno! Ven conmigo, me dijeron que era muy divertido...



¿« Divertido », un museo? .... Es que yo empiezo a tener hambre...

¡Vamos, comilón! Precisamente vamos a hablar de comida, ya vas a ver cómo te va a gustar....



... ¡Mira este cuadro con todos estos colores! Fue pintado por Olga Costa en 1951, y se llama La vendedora de frutas. Qué bonito, ¿verdad?





Mira lo que dice la guía sobre este cuadro.... Pero ¿qué pasa?.... ¡Ay Víctor, qué pesado eres, has borrado las palabras de la guía!.... Ayuda, amiguitos, que me voy a enfadar.....



La escena se sitúa en \_\_\_\_\_ de México. La mujer es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Para vender, interpela \_\_\_\_\_ enseñándoles una fruta. Esta fruta \_\_\_\_\_ una pitaya.



Dejémosla buscar, amiguitos. Os doy un indicio, así vais a resolver el engima antes que Amaia... Las expresiones que faltan son:

- una vendedora de frutas
- un mercado
- a los clientes
- está sonriendo
- es

Y ahora otra vez todo en desorden... Víctor, me desesperas...



está mirando

a probar

La vendedora

al espectador

una fruta

bien madura

para invitarle

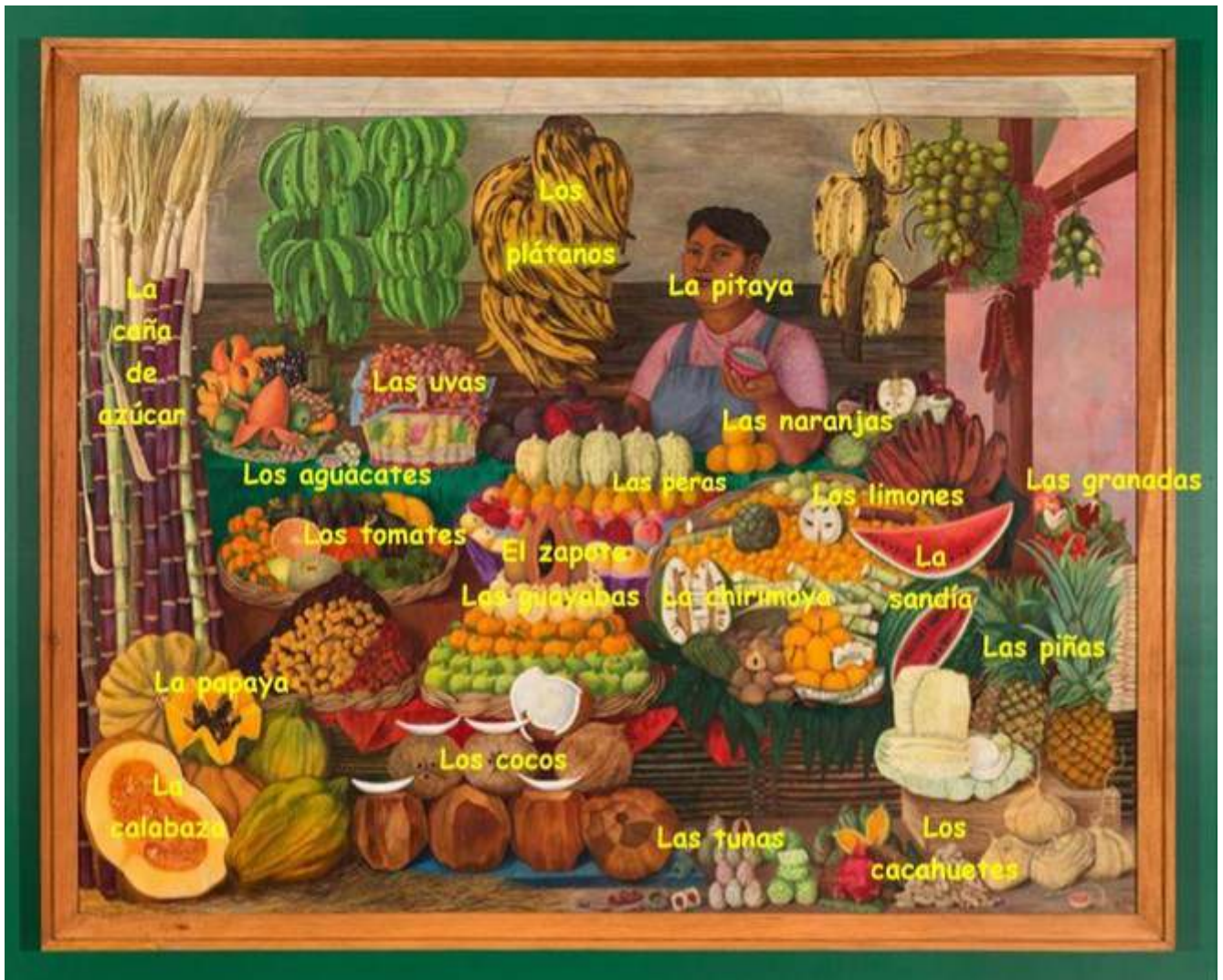


Bueno, amiguitos, mientras Amaia se enfada, os invito a jugar un poco en línea gracias a este cuadro. Seguro que consigues memorizar y repetir al menos 7 frutas que aparecen en el cuadro. ¿Preparados?... ¿Listos?.... ¡Ya! ¡Suerte!

Podéis hacer clic [aquí](#), o leer el código QR para realizar la actividad







Bueno, dejemos un poco a Amaia y Víctor para saber lo que tú piensas de este cuadro: ¿qué sientes al verlo? ¿Te recuerda algo? ¿En qué te hace pensar? ¿Puedes describir tus emociones? Te damos algunas expresiones para ayudarte.

Me gusta...

No me gusta

Siento alegría,  
felicidad,  
hambre, ...

Siento tristeza,  
pena,  
nostalgia...

Además  
Porque  
En efecto

✍️ 😊 😄

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







El poeta chileno Pablo Neruda decía que "México está en los mercados", y que son "los mercados más hermosos del mundo". Qué linda idea, ¿no? Y tú, ¿qué piensas? ¿Qué imagen de México te da este cuadro?

Algunas palabras para darte pistas si quieres:

Una pirámide de frutas

Los colores vivos, los colores cálidos

La naturaleza, los paisajes

La manera de ser de la gente

La comida

La abundancia

Gracias a este cuadro, he descubierto...

En mi opinión,...



¡Ahora a ti te toca!



A large writing area with a light beige background and horizontal dashed lines for writing.



Oye Víctor, después de tanta emoción se me entra un hambre...



¡POR FIN! ¿Y sabes qué? Después de ver este cuadro, me da ganas de comer algo típico mexicano.

¡Sale! Entonces primero tienes que familiarizarte con el nombre de los alimentos, para saber lo que vas a pedir, puede ser útil... Te invito a un juego: busca las palabras en la sopa de letras, en horizontal, vertical o en diagonal. ¡Adelante!



## La comida mexicana



V	C	F	G	C	A	J	P	M	F	S	A	J	O
H	E	B	W	E	C	Y	I	A	M	M	L	G	G
Q	B	C	K	N	E	Q	M	I	N	O	Z	N	E
U	O	T	V	M	I	K	I	Z	A	L	S	V	M
E	L	O	H	O	T	U	E	J	G	E	D	C	P
S	L	R	L	L	E	E	N	T	U	F	Z	H	A
A	A	T	A	A	D	F	T	A	A	R	B	I	N
D	X	I	G	D	E	N	O	M	C	Q	F	L	A
I	R	L	A	A	O	G	S	A	A	U	C	E	D
L	I	L	X	S	L	P	F	L	M	E	Z	T	A
L	T	A	P	U	I	O	B	E	O	S	X	P	S
A	M	U	S	Q	V	L	C	S	L	O	O	B	R
S	T	U	M	F	A	L	R	C	E	H	Z	M	Z
L	B	W	K	H	M	O	S	T	A	C	O	S	C

guacamole  
empanadas  
pimientos  
tamales  
tacos  
quesadillas  
queso  
mole  
maíz  
tortilla  
pollo  
enmoladas  
ajo  
cebolla  
aceite de oliva  
chile



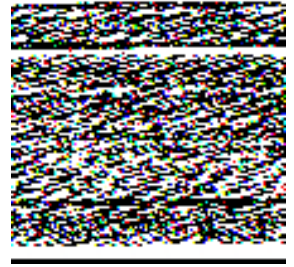
Si haces clic [aquí](#), puedes escuchar a Roberto decir todas estas palabras... ¡A ver si las puedes decir cada vez más rápido, pero cuidando la pronunciación!





¿Quieres jugar con los alimentos y su significación?  
 Da clic en [este link](#) o en el QR code y podrás descubrir muchas cosas sobre la comida mexicana.

¡Las señales  te pueden ayudar!



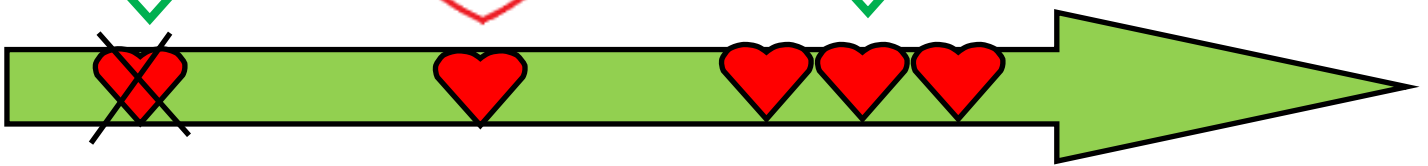
No me gusta el café



me gusta el chocolate



Me encanta México



No me gustan los pimientos



me gustan las empanadas



Me encantan las vacaciones

Desafío, amiguitos, para mostrarle a Amaia que habéis entendido: escribir frases sobre la comida mexicana... ¡Suerte!



Dos frases con GUSTAR:

.....

.....



Una frase con GUSTAR y una frase con ENCANTAR:

.....

.....

Una frase con GUSTAR, otra con ENCANTAR. Sé preciso y pon detalles: ¡soy muy curioso! Puedes utilizar los adjetivos del gusto (dulce, amargo, ácido, refrescante...):



.....

.....

.....



En España una tortilla es un plato hecho con huevos y patatas.

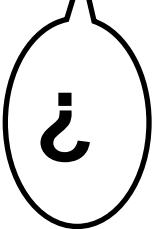


En México una tortilla está hecha de maíz y sustituye al pan.



¡No hace falta recorrer muchos kilómetros para encontrar comida exótica! Cuando te vas de compras al supermercado con tus padres, diviértete en buscar ingredientes como el mole, la tortilla española, las tortillas mexicanas, el guacamole, los chiles... ¡Hay muchos ingredientes que vienen de otros países en los supermercados franceses!

## El cuadro misterio



**Tu misión:** encontrar el nombre del pintor y el nombre de este cuadro.... Abre bien los ojos, la respuesta está entre tus manos, en este cuaderno.... ¡Suerte y ánimo!



Bueno Víctor, ahora nos toca cocinar con Marlyn una receta típica de México : las enmoladas de pollo.

¡Qué padre! Me apunto. Me encanta cocinar. ¡Adelante!



Pero... ¿qué son las enmoladas?

Son tortillas de maíz rellenas de pollo y bañadas de mole (enmoladas). Para adornar se pone crema y cebolla.



¿ Y qué es el mole ?

El mole es una salsa espesa preparada con diferentes chiles y muchos otros ingredientes y especias.

## Las enmoladas de pollo

### Ingredientes

Para 4 personas  
Una pechuga de pollo , sin piel  
Dos dientes de ajo  
1/4 cebolla  
medio litro de agua  
1 cucharada sal  
12 tortillas de maíz  
500 gramos de mole preparado  
Aceite de girasol o oliva

### Para decorar

1/2 cebolla, en rebanadas finas  
1/2 taza de crema  
150 g de queso feta



Para ver a Marlyn elaborar unas deliciosas enmoladas, haz clic [aquí](#), o lee el código QR:



## El rincón del sabio



La palabra "mole" tiene su origen en la lengua náhuatl que era la lengua de los aztecas. En náhuatl "moli" significaba "salsa".







Víctor, ¿te acuerdas de la sopa de letras sobre la comida mexicana? Te apuesto a que tardo menos tiempo que tú en subrayar **de verde** todas las expresiones de la sopa de letras que aparecen en esta receta...



### Elaboración de las enmoladas

En una cacerola o en una sartén (PONER) ..... la pechuga con el ajo, la cebolla y la sal en el agua por 30 minutos o hasta que la pechuga esté cocida.

(DESHEBRAR) ..... (*découper en lanières*) la pechuga y sepárala del caldo (*bouillon*).

(PONER) ..... un chorro de aceite de oliva en una cacerola y (DEJAR) ..... calentar 15 segundos.

(AÑADIR) ..... el mole y una taza de caldo. (REMOVER\*) ..... hasta disolverlo.

Puedes agregar más caldo hasta tener una textura un poco espesa. (COCER\*) ..... 15 minutos más a fuego medio. (RETIRAR) ..... del fuego y (MANTENER) ..... caliente.

(CALENTAR\*) ..... las tortillas de ambos lados hasta que queden tibias en el microondas.

Opcional: (PONER) ..... un poco de aceite en una sartén y (FREÍR) ..... las tortillas en el aceite hasta que se calienten ligeramente sin quedar crujientes.

(ESCURRIR) ..... en papel absorbente. (RESERVAR) .....

(RELLENAR) ..... las tortillas con el pollo deshebrado y (DOBLAR) ..... a la mitad. (CONTINUAR) ..... hasta terminar las tortillas.

(PONER) ..... el mole en las tortillas rellenas durante un minuto para que absorban el mole.

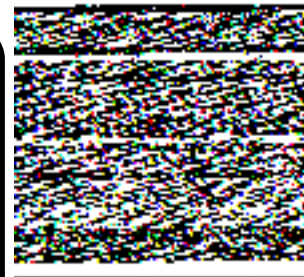
Sirve 4 enmoladas en cada plato (una un poco encima de la otra y así sucesivamente) y (BAÑAR) ..... con más mole. (DECORAR) ..... con crema, queso y cebolla.



Ay, como siempre, Amaia hace las cosas a medias, y ahora nos toca terminar el trabajo... Ayuda, amiguitos, tenemos que completar la receta y conjugar los verbos en imperativo... Menos mal que puedo contar con vosotros...



Una ayuda, porque la mereces: puedes jugar un poco, antes de hacer el ejercicio, y así serás el mejor conjugador del mundo... ¡No tardes, más, y haz clic [aquí!](#) Y si te equivocas, tranquilo, no pasa nada, al contrario: ganarás un indicio para descubrir la respuesta correcta... La vida es chula, ¿verdad?



¡Buen provecho!



¡Que aproveche!



Créé avec l'application **BOV** développée par la BNF

¡Amaia, despierta! ¿Has visto a esta mujer? ¿La conoces? ¿Quién será?...



¡Waow, qué increíble!... Espera, no te muevas, voy a investigar para saber quién es...

...¡Mira lo que encontré!



### Lila Downs: el poder del folclore mexicano

En las últimas dos décadas la cantante se ha convertido en una de las máximas representantes de México en la industria musical y en la gran defensora de las culturas indígenas del país.

Hija de mixteca y estadounidense, Ana Lila Downs Sánchez (9 de septiembre de 1968) nació en la Heroica Ciudad de Tlaxiaco (Oaxaca) y, desde los comienzos de su carrera, reivindica esas raíces mexicanas, la cultura y las lenguas de los pueblos indígenas, así como la música regional de Oaxaca.

... Si quieres leer todo el artículo, haz clic [aquí](#)





¿Eres capaz de rellenar este formulario? Es que Amaia la policiaca quiere saberlo todo.... ¡Suerte!



¡Amiguitos, ayudadme también para éste... por favor!

Apellidos:

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Profesión:



Lila Downs representa el poder del folclore mexicano porque...

Handwriting practice area with horizontal dashed lines on a textured background.



### El rincón del sabio



Los mixtecos son un pueblo amerindio que hoy habita en los estados mexicanos de Oaxaca, Guerrero y Puebla.

La Heroica Ciudad de Tlaxiaco es el nombre completo de la ciudad. Debe su nombre a una batalla contra los franceses en el siglo XIX.



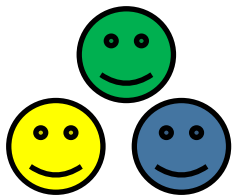


¡Amaia, he encontrado una canción de Lila Downs! Se llama La cumbia del mole.... ¿La escuchamos?

¡Claro que sí! ¡Qué padre!



Para escuchar a Lila Downs, haz clic [aquí](#) o lee el código QR.



Después de policíaca, hago de periodista: a ver, ¿te gusta? ¿cuáles son tus impresiones después de escuchar esta canción?

¿Da ganas de bailar?

¿Es alegre?

¿Es monótona?

¿Es dinámica?

¿Es solemne?

¿Es repetitiva?



Puedes pensar también en las acciones que realiza la cocinera cuando muele. Más información [aquí](#)





A ver, Amaia, nuevo reto: ¿Podrías poner el nombre de cada alimento debajo de su foto? Sé que es un poco complicado para ti, pero confío en ti...

Ya vas a ver cómo te voy a sorprender, Víctor....



El .....



La .....



El .....



La .....



El .....



El .....



La .....



El .....



La .....



La .....



Amiguitos, un indicio, que os va a ayudar: si hacéis clic [aquí](#), vais a descubrir muchas cosas.... Y un consejo: si hacéis clic en las palabras que aparecen **en negritas**, ¡sí que Víctor se va a sorprender!







¡Karaoké!

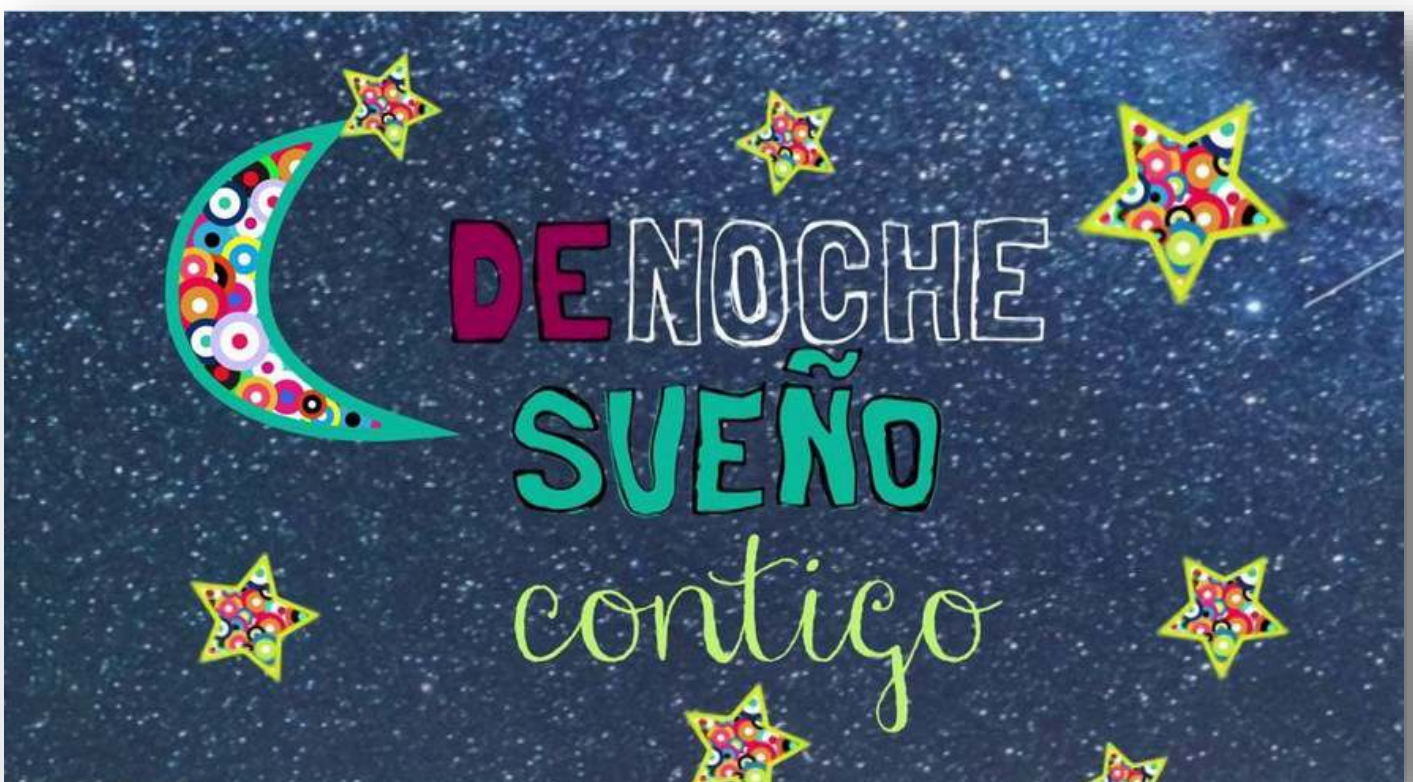


¡A cantar con  
Lila Downs!

Haz clic [aquí](#),  
o lee el código QR



Mi querida Soledad  
Me va a guisar un molito  
Por el cielo de Montealbán  
De noche sueño contigo  
Mi querida Soledad  
Me va a guisar un molito  
Por el cielo de Montealbán  
De noche sueño contigo







Amaia, para terminar este viaje por la identidad cultural mexicana, ¿qué tal si entramos en este museo?



¡Sale, vamos!



¡Tú también, entra en el museo! Es por [aquí](#)



Buenas tardes, soy Dolores Tosta de Santa Anna soy la esposa del presidente Antonio López de Santa Anna. Mi padre era un rico minero nacido en Madrid, en España, y mi madre era originaria de México.

Juan CORDERO, *Retrato de doña Dolores Tosta de Santa Anna*, Museo Nacional de Arte, México, 1855.



Ayuda a Amaia y a Víctor y completa las casillas con las informaciones que tenemos en esta página... ¡Sin ti, están perdidos!

### El cuadro

Nombre del artista:

Título de la obra:

Siglo:

Lugar de conservación:

Su madre:

Su padre:

Dolores Tosta de Santa Anna

Su marido:



### El rincón del sabio



Un retrato es una pintura, una representación principalmente de una persona.

En la obra, el artista representa objetos, detalles que traducen los rasgos de la persona que retrata.

Los rasgos de carácter: *les traits de caractère*



Víctor, ¿dónde estás?... Otra vez has borrado todas las informaciones sobre este cuadro.... Amiguitos, socorro, ayudadme: si hacéis clic [aquí](#), podreis encontrar las palabras para poder hacer la descripción de este cuadro.... Gracias, en nombre de todos los visitantes del museo, que están esperando.....



A large area with horizontal dashed lines for writing, set against a light beige background.



Amaia, deja de enfadarte, y mira lo que te traigo: una pequeña presentación del cuadro... con algunos errores, claro, que vas a tener que corregir, para que sea un poco divertido... pero a lo mejor es muy difícil para ti...

¡Ayuda, amiguitos! Víctor me ha dicho que había 7 errores... ¿Los veis?



La escena se sitúa en una cocina, vemos una ventana abierta a la derecha. Por la ventana, al fondo, vemos la Torre Eiffel y el follaje de los árboles.

En el primer plano vemos a un señor, elegante que posa de pie con una bandera mexicana en la mano izquierda.

Detrás de ella, hay un sillón rojo. Lleva una gorra.



¡Buen trabajo, amiguitos! Ahora podéis escribir el texto entero correctamente, ¿no?



A large rectangular area with a light beige background and a purple border, containing several horizontal dotted lines for writing.





¡Por aquí, Víctor, por aquí! ¡Ven a ver, es increíble!

¡Volando voy! ¿Qué pasa?

Clic [aquí](#), y encontrarás un puzzle. Puedes elegir el número de piezas—el primero que lo termina gana una enmolada. ¿Preparado?... ¿Listo?... ¡Ya!



RAMÓN CANO MANILLA, *India oaxaqueña*, óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, México, 1928.



**El cuadro**  
Nombre del artista:  
Título de la obra:  
Siglo:  
Lugar de conservación:



Es otro retrato, y también representa a una mujer mexicana. La guía dice que lleva un huipil, pero no sé bien lo que es—y Amaia ha mezclado todas las palabras mientras hacía el puzzle. Otra vez necesito vuestra ayuda, amiguitos....

es un traje    propio de la cultura    Un huipil    Indígena.

Empty rectangular box for notes.

un traje    es    con adornos impresionantes    animales    y flores.    Un huipil

y colores vivos.    representan    Los adornos (*les ornements*)

Empty rectangular box for notes.

los adornos a mano.    Una persona    confeccionar    porque    tiene que coser

tarda mucho tiempo en    un huipil



Empty rectangular box for notes.

¿Qué quiso decirnos RAMÓN CANO MANILLA al pintar este cuadro? Ayuda a Amaia y a Víctor a relacionar cada elemento del cuadro con su significado.

Elemento 1:

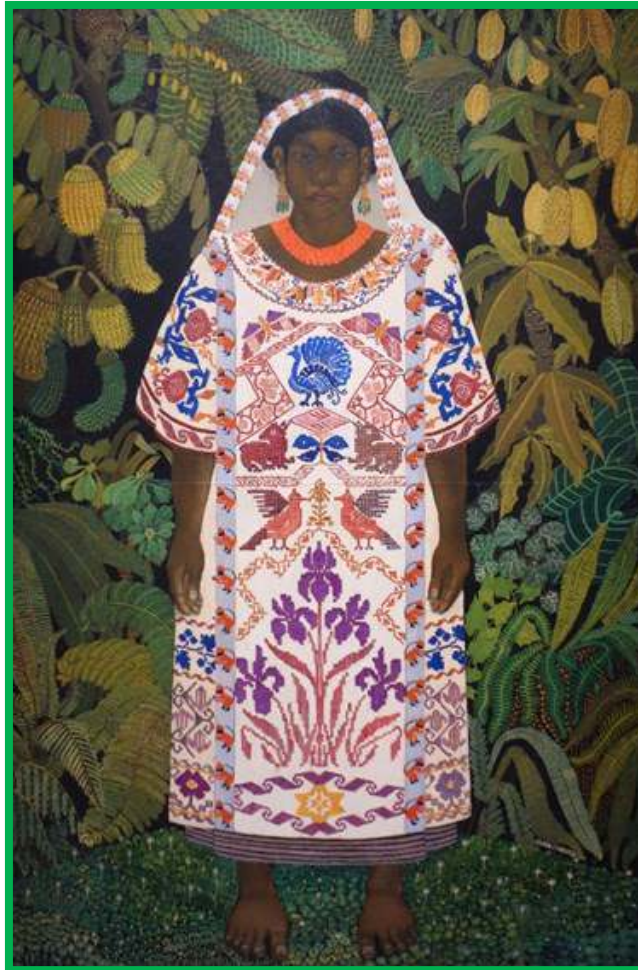
Posa de pie, firme, frente al espectador.

Elemento 2:

La vegetación es abundante.

Elemento 3:

El huipil es impresionante, con muchos adornos y muchos colores vivos.



Significado A:

Permite insistir en la belleza y el refinamiento del arte indígena.

Significado B:

Es una persona muy digna e importante.

Significado C:

Vive en armonía con la naturaleza.



¿Quieres ver este cuadro en el museo? Es por [aquí](#)



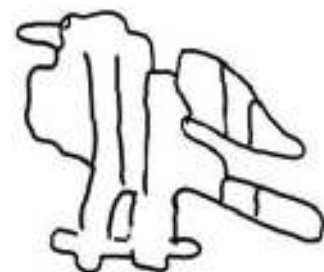
¡Qué lindos estos adornos! Venga, te invitamos a colorearles de manera tan precisa y refinada como los del huipil de esta indígena.



Colorea el pavo real de **azul**.



Colorea las flores del iris de **morado** y el ramo y las hojas de **verde**.



Colorea el águila:

-de **naranja** el pico, las patas y las garras

-de **verde**, de blanco y de **rojo** el plumaje.



Juan CORDERO, *Retrato de doña Dolores Tosta de Santa Anna*, Museo Nacional de Arte, México, 1855.



Ramón CANO MANILLA, *India oaxaqueña*, óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, México, 1928.



¡Oye, Amaia! Te propongo un juego: vamos a comparar estos dos cuadros. Tú haces frases con los puntos comunes, y yo con las diferencias. ¿Vale?

¡De acuerdo! Propongo estas expresiones para ayudar, pero si se te ocurren otras, ¡genial!



un retrato

posar de pie

orígenes europeos

orígenes indígenas

ser sonriente

ser digna

ser elegante

ser una persona de alto rango social

estar en contacto con la ciudad

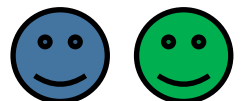
una escultura

estar en contacto con la naturaleza

estar sentada en un sillón

ser hermosa

estar inmóvil



Puntos comunes

Diferencias





¡Víctor, no entiendo nada a esta frase... parece lenguaje de extraterrestres!

Tranquila, Amaia, sólo tienes que reemplazar las cifras por la letra que le corresponde. Seguro que nos va a permitir comprender mejor la diferencia entre estos dos cuadros.



C	R	I	P	T	O	G	R	A	M	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10	É	X	3	1	6	E	S	U	N	4
9	Í	S	10	U	L	5	3	1	U	L
5	U	8	9	L	.	D	E	S	4	U
É	S	D	E	L		E	V			L
U			Ó	N	D	E	1	9	1	0,
E	1	3		Í	S		U	S		E
N	V		L			4			6	E
N		11		6	7	L			D	E
N	5	3	D	9	D		N	D	Í	7
E	N									



¡Enhorabuena! Ahora puedes escribir la frase misteriosa.



MISIÓN NÚMERO 3:

RECUERDO



# Mi viaje a México



Ahora que este viaje ha terminado, te proponemos una última actividad para recordar todo lo que hemos vivido juntos... ¡para disfrutar hasta el final!



**Seguro que** sabes lo que **es una piñata....**  
**¡Pues hoy** te toca **crear la tuya!**



*La piñata*, Diego Rivera, 1953





¡Víctor, primero vamos a construir nuestra piñata, qué padre!

Si te gustan las tareas manuales, ve [el vídeo](#) y crea tu piñata.



Si no tienes ganas de hacer una piñata, coge una caja de zapatos decórala y pon tus recuerdos de tu recorrido por México dentro.



Luego, rellena tu piñata con objetos en los que vas a escribir:



2 palabras nuevas que has aprendido.

4 palabras nuevas que has aprendido.

5 palabras nuevas o más que has



1 palabra de origen azteca.

2 palabras de origen azteca.

3 palabras de origen azteca.



El nombre de una ciudad mexicana adonde te gustaría ir.

El nombre de una ciudad mexicana adonde te gustaría ir y explicas por qué.

El nombre de un lugar que te ha sorprendido. Explicas por qué, y si te gustaría ir o no y por qué.



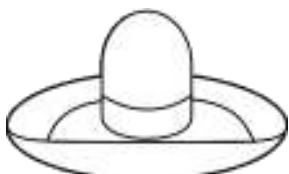
1 frase corta que quieres memorizar sobre ¿qué significa ser mexicano para ti?

1 frase larga que quieres memorizar sobre ¿qué significa ser mexicano para ti?

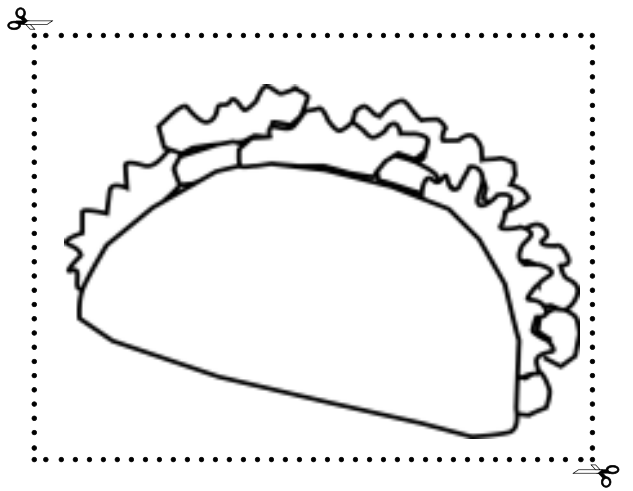
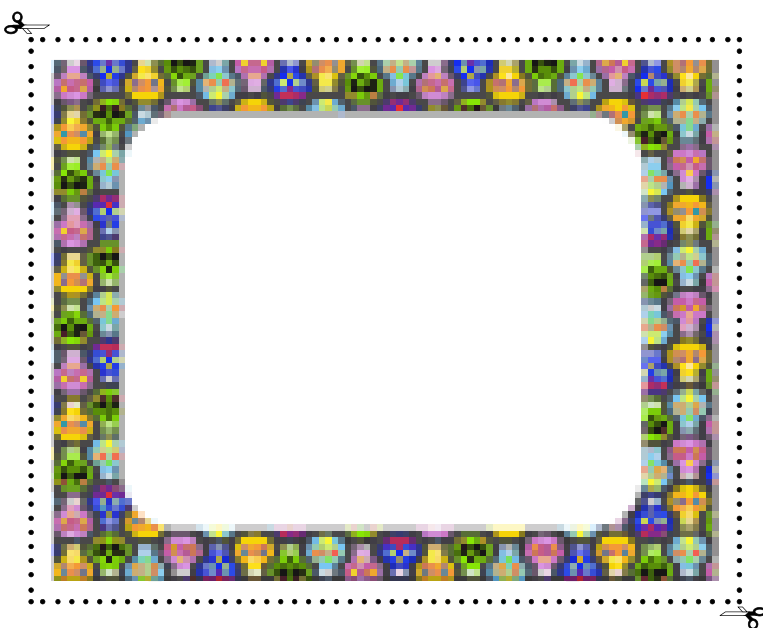
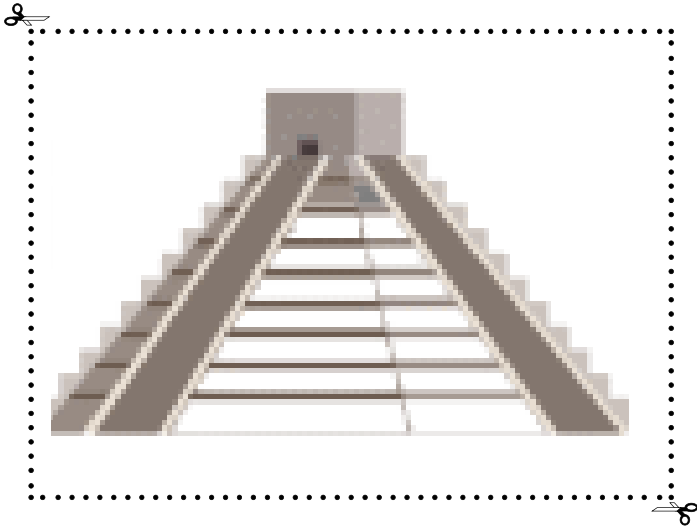
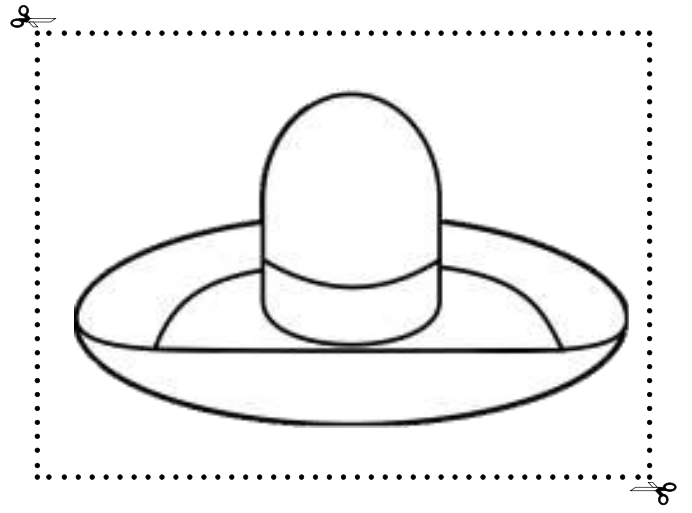
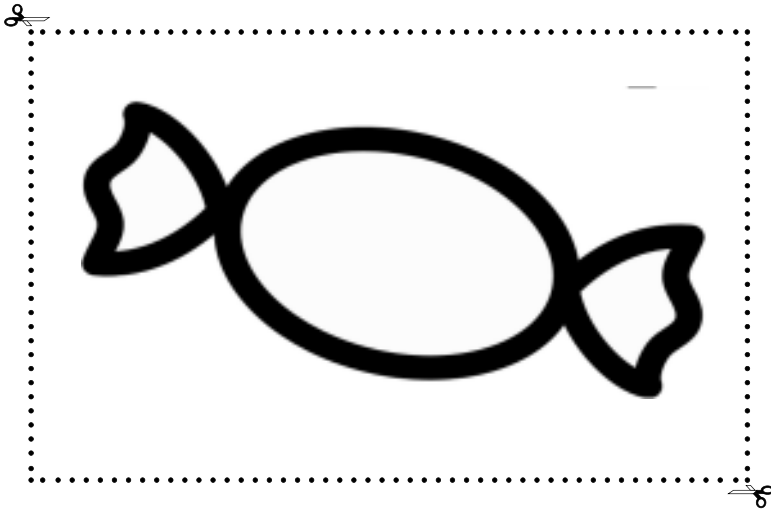
1 frase larga con varias explicaciones que quieres memorizar sobre ¿qué significa ser mexicano para ti?



Un plato mexicano



El nombre de un artista mexicano que te ha interesado particularmente



# MISIÓN NÚMERO 4:

# COMPRUEBO





**P. 65**



Globo n° 5



Globo n° 4



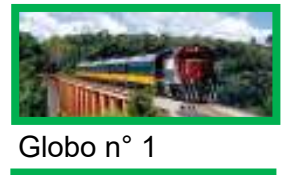
Globo n° 2



Globo n° 6



Globo n° 3



Globo n° 1

**P. 66**

2) "¡Vaya pirámide!  
¡Qué civilización tan increíble  
eran los mayas!"  
Es la ciudad de **MÉRIDA**.

1) "¡Qué paisajes tan bonitos  
nos ofrece la naturaleza! ¡Qué  
vértigo me dan estos cañones!"  
Es la ciudad de **CHIHUAHUA**.

6) "¡Me encantan los cuadros  
de Frida Kahlo!"  
Es la **CIUDAD** de **MÉXICO**

5) "¡Vaya contrastes de colores  
entre la iglesia, el cielo y la nie-  
ve! ¡Qué hermoso paisaje!"  
Es la ciudad de **CHOLULA**.

3) "¡Mira son los clavadistas de  
la Quebrada! ¡Qué valientes  
son estos chicos! ¡Me dan mie-  
do!"  
Es la ciudad de **ACAPULCO**.

4) "¡Qué calor hace! ¡Nos tira-  
mos al agua!"  
Es la ciudad de **TULUM**

**P. 67**

La primera ciudad está situada al sur del país. Sus hermosas playas están bañadas por las aguas cristalinas del inmenso océano pacífico. Es **Acapulco**.

La segunda ciudad se ubica al norte de México. Sus vecinos con los que comparten frontera hablan inglés. Es **Chihuahua**.

En tercer lugar, un poco al centro, con su clima muy agradable encontraremos esta ciudad de donde es típico el mole poblano. Es **Cholula**.

Al oeste de la ciudad tres, está la segunda ciudad más grande del mundo. Los mexicanos la conocen como la CDMX. Es la **Ciudad de México**.

**P. 68**



el sol



un cactus



la playa



Una calavera



la lucha libre



una piñata



un azteca



una pirámide



la bandera



los mariachis



el día de los muertos



un pimiento



un sombrero



una guitarra

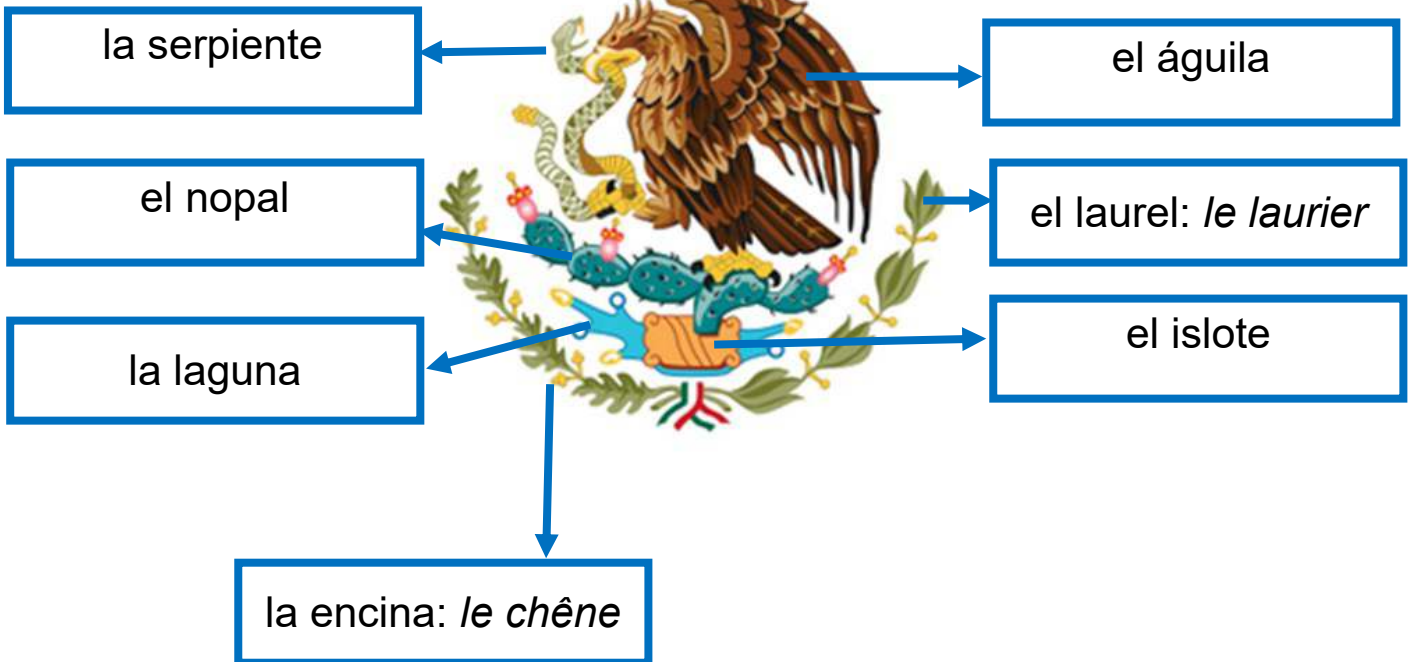
P. 71

VERDE

BLANCO

ROJO

P. 72



P. 73



La leyenda de la fundación de la ciudad de Tenochtitlán es una leyenda inca.  
Es una leyenda azteca.



La ciudad se fundó a mediados del siglo XXI. Se fundó a mediados del siglo XIV.



Hoy, Tenochtitlán se llama la Ciudad de México.



La civilización azteca es importantísima para la identidad cultural de los mexicanos.



El pintor Pablo Picasso se inspiró de la civilización azteca para pintar algunas de sus obras. No fue Pablo Picasso, sino Diego Rivera.



Los aztecas fueron una gran civilización e impresionaron a los marcyanos. Impresionaron a los españoles.



P. 74

El monumento parece más reciente que el cuadro.

El águila del monumento es más impresionante que el del cuadro.

Tanto el monumento como el cuadro representan el mito de la fundación de la capital del país.

P. 75

México es un país que tiene importantes raíces indígenas.

P. 78

La escena se sitúa en **un mercado** de México. La mujer es **una vendedora de frutas** y **está sonriendo**. Para vender, interpela **a los clientes** enseñándoles una fruta. Esta fruta **es** una pitaya.

La vendedora está mirando al espectador para invitarle a probar una fruta bien madura.

P. 80

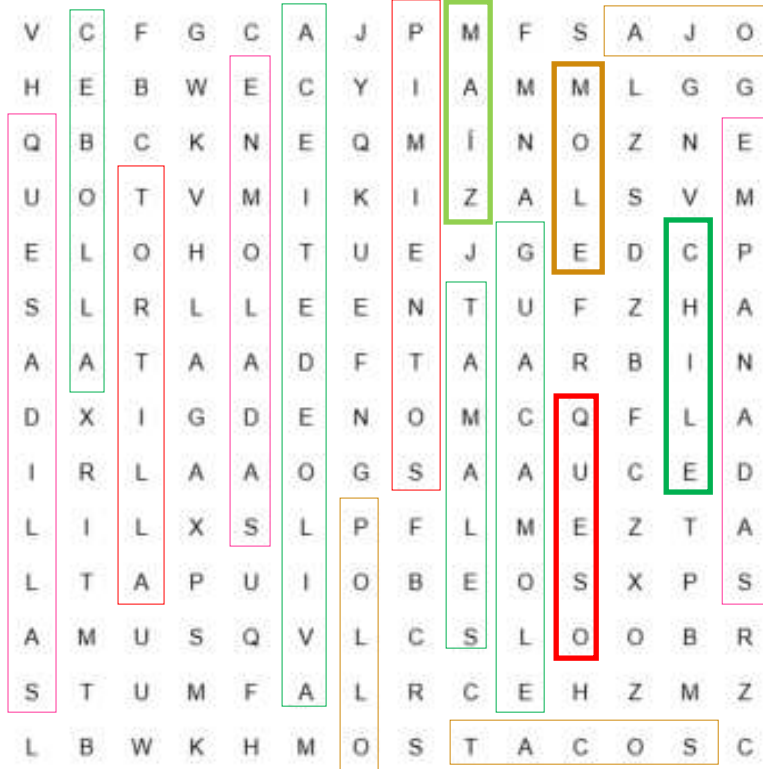


México es un país generoso.

					<b>P</b>	I	N	A	S
		C	A	L	<b>A</b>	B	A	Z	A
S	A	N	D		<b>I</b>	A			
					<b>S</b>				
					<b>G</b>				
		B	A	N	<b>E</b>	R	A		
					<b>N</b>				
B	I	C	I	C	<b>E</b>	T	A		
				N	<b>R</b>	A	N	J	A
					<b>O</b>				
					<b>S</b>				
		G	A	T	<b>O</b>				



**P. 82**



**P. 84**

**El cuadro misterio**



Diego Rivera (1886 - 1957)  
**La molendera**, 1924  
 Óleo sobre tela  
 105,4 x 132,5 cm  
 Museo Nacional de Arte, INBA

**P. 86**

**Elaboración de las enmoladas**

En una cacerola o en una sartén **PON** la pechuga con el **ajo**, la cebolla y la sal en el agua por 30 minutos o hasta que la pechuga esté cocida.

**DESHEBRA** la pechuga y sepárala del caldo.

**PON** un chorro de **aceite de oliva** en una cacerola y **DEJA** calentar 15 segundos.

**AÑADE** el **mole** y una taza de caldo. **REMUEVE** hasta disolverlo.

Puedes agregar más caldo hasta tener una textura un poco espesa. **CUECE** 15 minutos más a fuego medio. **RETIRA** del fuego y **MANTÉN** caliente.

**CALIENTA** las **tortillas** de ambos lados hasta que queden tibias en el microondas.

Opcional: **PON** un poco de aceite en una sartén y **FRÍE** las tortillas en el aceite hasta que se calienten ligeramente sin quedar crujientes.

**ESCURRE** en papel absorbente. **RESERVA**.

**RELLENA** las tortillas con el **pollo** deshebrado y **DOBLA** a la mitad. **CONTINÚA** hasta terminar las tortillas.

**PON** el mole en las tortillas rellenas durante un minuto para que absorban el mole.

Sirve 4 **enmoladas** en cada plato (una un poco encima de la otra y así sucesivamente) y **BAÑA** con más mole. **DECORA** con crema, **queso** y **cebolla**.

**P. 88**

Apellidos: Downs Sánchez

Nombre: Ana Lila

Fecha de nacimiento: 09/09/1968

Lugar de nacimiento: Heroica Ciudad de Tlaxiaco (Oaxaca)

Profesión: Cantante



Lila Downs representa el poder del folclore mexicano porque es una persona reconocida en el mundo de la industria musical: es muy famosa y lo que dice es escuchado ("se ha convertido en una de las máximas representantes de México en la industria musical y en la gran defensora de las culturas indígenas del país."). Además, tiene orígenes indígenas, porque es "hija de una mujer mixteca", que es un pueblo indígena en México. Por eso conoce muy bien la cultura del pueblo de su madre y para ella es importante defender esta cultura.

**P. 90****EL PAN****LA PIMIENTA****EL CHOCOLATE****LA HIERBA****EL CLAVO****EL PIMIENTO****LA CANELA****EL CACAHUATE****LA ALMENDRA****LA SAL****P. 92****El cuadro**

Nombre del artista: Juan CORDERO

Título de la obra: *Retrato de doña Dolores Tosta de Santa Anna*

Siglo: XIX

Lugar de conservación: Museo Nacional de Arte, México

P. 92

Su madre era originaria de México.

Su padre era un rico minero nacido en Madrid , en España.

Dolores Tosta de Santa Anna

Su marido es el presidente Antonio López de Santa Anna.

P. 94

La escena se sitúa en **un salón del Palacio Nacional de México** , vemos una ventana abierta a la **izquierda**. Por la ventana, al fondo, vemos **la torre de la catedral de México** y el follaje de los árboles.

En el primer plano vemos a **doña Dolores Tosta de Santa Anna** , elegante que posa de pie con **un plumero** en la mano izquierda.

Detrás de ella, hay un sillón **azul**. Lleva una **corona**.

P. 95

#### El cuadro

Nombre del artista: RAMÓN CANO MANILLA

Título de la obra: India oaxaqueña

Siglo: XX

Lugar de conservación: Museo Nacional de Arte, México.

Un huipil es un traje propio de la cultura indígena.

Un huipil es un traje con adornos impresionantes y colores vivos. Los adornos representan animales y flores.

Una persona tarda mucho tiempo en confeccionar un huipil porque tiene que coser los adornos a mano.

P. 96

Elemento 1 - Significado B

Elemento 2 - Significado C

Elemento 3 - Significado A



**Puntos comunes**

un retrato

ser elegante

posar de pie

ser digna

ser hermosa

estar inmóvil

**Diferencias**

orígenes europeos

ser sonriente

orígenes indígenas

estar en contacto con la naturaleza

estar en contacto con la ciudad

ser una persona de alto rango social

**Expresa los puntos comunes.**

Ambas obras son dos retratos.

Ambas posan de pie y son hermosas.

Ambas son dignas y elegantes.

Ambas mujeres son silenciosas.

**Expresa las diferencias.**

El retrato de *doña Dolores Tosta de Santa Anna* fue pintado en el siglo XIX en un palacio mientras que el de la *India oaxaqueña* fue pintado en el siglo XX en la selva.

La India oaxaqueña mira al espectador; en cambio, *doña Dolores Tosta de Santa Anna* gira ligeramente la cabeza para eludir su mirada.

La india oaxaqueña está descalza mientras que *doña Dolores Tosta de Santa Anna* lleva zapatos de seda.

México es un país multicultural. Después de la revolución de 1910, el país puso en valor la identidad indígena.